

**INTERNACIONALNI BURČ UNIVERZITET
FAKULTET ZA INŽINJERING I PRIRODNE NAUKE
ODSJEK ZA ARHITEKTURU**



TREĆI CIKLUS STUDIJA – SPECIFIKACIJA PROGRAMA

SARAJEVO

Septembar 2017

SADRŽAJ

1. ODSJEK ZA ARHITEKTURU	3
1.1. UVOD	3
1.2. VIZIJA	3
1.3. MISIJA	3
2.0 PROGRAM.....	3
2.1. REZULTATI PROGRAMA / TREĆI CIKLUS.....	4
2.2. PREDNOSTI PROGRAMA	4
2.3 PROGRAM LEARNING GOALS	4
2.4. PROGRAMSKI ISHODI.....	5
3.0. STUDIJSKI PROGRAM I ORGANIZACIJA NASTAVE	5
3.1. Izrada doktorskog rada	5
3.1.1. Protokoli u ocjenjivanju	6
3.1.2. Metode za evaluaciju , unapređivanje kvaliteta i standarda nastavnog plana i programa.....	6
3.1.3. Mehanizmi za pregled I evaluaciju programa rada, standard I ishodi	6
3.2. Krijterij za prijem	7
4.0. PhD KURIKULIM	8
5.0. OPIS PREDMETA	10

1. ODSJEK ZA ARHITEKTURU

1.1. UVOD

Studijski program trećeg ciklusa na Odsjeku za arhitekturu predstavlja nastavak studija drugog ciklusa na Fakultetu za inženjering i prirodne nauke na Međunarodnom Burč univerzitetu u Sarajevu. Odsjek za arhitekturu ima savremen i otvoren studijski program koji uzima u obzir teoriju i praksu u isto vrijeme, uticaj procesa pridruživanja EU u zemlji, lokalni uticaje i inovativne svjetske trendove. Program se zasniva na kombinaciji arhitekture kao umjetnosti kao dio svega izgrađenog, socijalnog, ekonomskog, tehničkog, kulturnog i tradicionalnog okruženja. Interdisciplinarni holistički pristup sačinjava samu srž programa. U tom pogledu nastavni plan i program predviđa različite predmete iz osnovnih disciplina - arhitektonski dizajn, inženjering do urbanog dizajna, očuvanje kulturnog nasleđa, pejzažna arhitektura, dizajn enterijera i na kraju kursevi vezani za određene naučne teme. Sve teme su odabrane na osnovu procjene naših isporučenih programa, trenutnih tržišnih i ekonomskih potreba, zahtjeva i odgovornosti za klimatske promjene kao norme rada arhitekture. Strateški pristup predstavlja priliku za razvoj i razmjenu znanja kroz intenzivnije saradnje sa drugim fakultetima arhitekture i odjeljenja iz Bosne i Hercegovine, regiona, Evrope i svijeta. Implementacija programa biće podrška angažovanjem mnogih gostujućih profesora iz istaknutih univerziteta koji istovremeno doprinose kvalitetu nastave i obrazovanju učenika. Veća mobilnost studenata i akademskog osoblja i mnogih međunarodnih istraživačkih projekata su šansa za stvaranje jedinstvene i prepoznatljive pozicije u odjeljenju za arhitekturu na međunarodnom nivou.

1.2. VIZIJA

Vizija odsjeka je predstaviti arhitekturu kao humanističku i stručnu disciplinu koja sintetizira umjetnost i nauku kroz intelektualne strogosti, estetske procjene i tehničko razumijevanje. Vizija odsjeka postaje stvarnost kroz postignute rezultate studenata, kreativni rad, istraživanja, nauku te se obavezuje na najviše ideale struke i kulture arhitekture. Odsjek se temelji na idealu da arhitektura postaje odraz promjena, ciljeva, vrijednosti i resursa unutar društva. Arhitekti imaju vitalnu ulogu u određivanju statusa, tumačenju vrijednosti i kulture određenog prostora.

1.3. MISIJA

Izgraditi profesionalce koji su jednaki u domaćim i međunarodnim kriterijumima obrazovanja; kvalifikovani u teorijskim, istraživačkim i praktičnim oblastima; dizajnerska okruženja koja ispunjavaju estetske, tehnike, ekološke, ekonomske, kulturne, istorijske, socijalne, ekološke i druge neophodne zahtjeve; i obučiti profesionalne intelektualne i stručne arhitektae koji su inovativni, kreativni, etični, imaju sposobnost da rade u interdisciplinarnim projektima i koji su u stanju da aktivno diktiraju i predvode potrebne pozitivne promjene u društvu, zemlji i regijonu.

2.0 PROGRAM

Kao nadogradnja prvog i drugog ciklusa studija predviđen je program trećeg ciklusa studija - doktorskog (PhD) studija čija realizacija traje tri godine i nosi 180 ECTS kredita.

Doktorski studij / treći ciklus

Doktorski studij mogu da odaberu kvalificirani kandidati koji zadovoljavaju potrebne uvjete, te pretpostavljaju da će biti u mogućnosti ispuniti programske zahtjeve, odabrati tezu u području specijalizacije i dati originalan doprinos disciplini arhitekture. Najvažniji zahtjev doktorskog programa jeste jasno definisana doktorska teza i podteza, specifične istraživačke metode, sposobnost rješavanja i uspješan rezultat koji će predstavljati stručni i naučni doprinos. Doktorski studij predstavlja doprinos tehnološkom, društvenom i kulturnom napretku društva zasnovanom na znanju.

2.1. REZULTATI PROGRAMA / TREĆI CIKLUS

- intelektualni kontekst
- sposobnost formulisanja hipoteze i istraživačkih pitanja
- izvorna istraživanja kao doprinos unutar discipline arhitekture
- visok stepen komunikacije u pisanoj, grafičkoj i verbalnoj formi
- sposobnost za rješavanje intelektualnih problema
- znanje unutar humanističkih i prirodnih nauka / sociologija, filozofija, historija umjetnosti, ekonomija, ekologija, ... /
- sposobnost izrade menadžment projekta
- stručnost u metodama istraživanja
- doktorat kao doprinos nauci i struci
- svijest o najvišim standardima dostignuća u arhitekturi
- sposobnost za ekspertno vođenje i koordinaciju
- sposobnost kritičke analize, evaluacije i sinteze

2.2. PREDNOSTI PROGRAMA

Internacionalni Burč univerzitet od svog osnivanja postavio je sebi visoke ciljeve za edukaciju i profilisanje stručnog kadra. Strategija razvoja programa temelji se na inovativnim metodama, visokoprofiliranom akademskom osoblju te kvalitetnom okruženju. Politika programa zasniva se na pluralističkom i interdisciplinarnom pristupu koji je posebno prepoznatljiv u nastavnom planu drugog i trećeg ciklusa a koji istovremeno omogućava i vrlo široko sagledavanje različitih aspekata arhitekture kao nauke i umjetničko – tehničke discipline i profesionalno profiliranje, odnosno specijaliziranje u nekom od tih aspekata koje može biti i vrlo usko - sve ovisno o izboru i afinitetu studenta.

Posebna prednost Fakulteta je njegov internacionalni karakter, koji podrazumijeva različite mogućnosti međunarodne suradnje sa srodnim evropskim, pa i svjetskim institucijama; u okviru studija drugog i trećeg ciklusa bit će moguće organizirati i seminare, ljetne škole, i slične akademske programe usmjerene ka “proširenju vidika” i razmjeni iskustava među mladim stručnjacima i istraživačima.

2.3 PROGRAMSKI CILJEVI

Cilj doktorskog (trećeg ciklusa) programa u arhitekturi je da odgaja dobro upućene, intelektualno utemeljene, odgovorne menadžere i društveno svjesne arhitekte koji će imati vještine i razmišljanja koja su potrebna da bi bili u mogućnosti predložili različita inovativna optimalna strateška rješenja za najteže svjetske izazove. Program ima za cilj da opremi studente sa kritičkim razumijevanjem i strateškim pristupom različitim ažuriranim i naprednim metodologijama i alatima za kreativnu sintetičku proizvodnju s posebnim fokusom na

nove čiste tehnologije i inovacije projektne aktivnosti, konceptualne ili tehničke. Ciljevi programa Trećeg ciklusa su:

- Razviti svijest globalnog pristupa složenim naučnim i / ili tehničkim istraživanjima rješavanjima problema u arhitektonskim disciplinama;
- Istražiti, kritički analizirati i doprinijeti širokoj oblasti teorije arhitekture;
- Planirati i sprovesti istraživanja pod vodstvom savjetnika dok se pri tome razvija intelektualna nezavisnost koja karakteriše istinsku intelektualnost. (Istraživanje, kritičko i kreativno razmišljanje);
- Vršiti usmene i pismene metodološke Principe kako bi razvili sveobuhvatne hipoteze, razlikovali dizajn istraživanja i / ili statistike, procijenili ispravnost zaključaka istraživanja, pridržavajući se etičkih smernica za prikupljanje, čuvanje i korištenje podataka.

2.4. PROGRAMSKI ISHODI

Nakon uspješnog završetka III ciklusa studija, studenti bi trebali biti u mogućnosti da:

- Kritički primjenjuju teorije, metodologije i znanja radi rješavanja fundamentalnih pitanja iz oblasti arhitekture, uređenja enterijera i urbanističkog planiranja;
- Prepoznati važnost veze između arhitektonske teorije i prakse;
- kritički primjenjuju teorije, metodologije i znanje za rješavanje fundamentalnih pitanja u oblasti održive arhitekture;
- Nastaviti istraživanja od značaja u disciplini ili interdisciplinarnog ili kreativnog Projekata;
- Podići jasna i precizna pitanja, koristiti apstraktne ideje za tumačenje informacija, razmatrati različita gledišta, dostići dobro obrazložene zaključke i testirati ih prema relevantnim kriterijumima i standardima;
- Izraziti vještine u usmenoj i pismenoj komunikaciji dovoljne za objavljivanje i prezentaciju rada u svojoj oblasti, zagovaranje i pripreme prijedloga za grantove. (Komunikacija).

3.0. STUDIJSKI PROGRAM I ORGANIZACIJA NASTAVE

U prvoj godini nastava je organizovana u obliku predavanja. Kandidati slušaju po 4 predmeta. Ponudjeni predmeti su posvećeni sticanju osnovnih znanja i vještina potrebnih za samostalna naučna istraživanja, proučavanje literature, studija savremenih fenomena u području arhitekture, konzervacije I restauracije i urbanizma. Studenti razvijaju semestralne istraživačke radove na određene teme koje se često objavljuju kao članci u naučnim i stručnim časopisima.

Ponuda predmeta kontinuirano se obogaćuje i tematski obnavlja, u skladu sa novim spoznajama, te interesu i istraživačkim potrebama kandidata. U ostatku doktorata u nastavi preovladava samostalni istraživački rad u smislu - objavljeni članci, izlaganje na kongresima, sudjelovanje u naučno-istraživačkim projektima, prijava teme doktorskog rada i obrana sinopsisa, itd. Raspon istraživačkih tema je širok i raznovrstan, te obuhvata gotovo sva a područja arhitekture, uključujući zastitu graditeljske bastine I konzervaciju kao posebnu oblast, urbanizam, te različite oblasti koje sup o karakteru vise inženjerskog karaktera. Konceptijski i metodološki pristupi istraživanjima podjednako su otvoreni i raznovrsni: historiografski, teorijski, fenomenološki, sustavni, problemski, tipološki, kvantitativno-analitički, itd.

3.1. Izrada doktorskog rada

Tokom trećeg semestra polaznici doktorskog studija predlažu temu svog doktorskog rada, izrađuju sinopsis doktorskog rada i brane prijedlog teme pred komisijom. Nakon odbranjenog prijedloga teme, polaznici izrađuju doktorsku disertaciju koja se prezentuje 3 puta, u zakazanim terminima. Tokom trećeg ciklusa kandidati su obavezni da objave minimalno 2 rada u časopisima koji su indeksirani u naučno

priznatim bazama podataka. Po dovršetku disertacije, rad pregledava komisija, a studij završava odbranom doktorske disertacije pred članovima komisije.

3.1.1. Protokoli u ocjenjivanju

Svrha baziranog učenja je da se poboljša kvalitet učenja i predavanja na odsjeku za arhitekturu. Osnovni ciljevi su:

- Kvalitetna edukacija studenata
- Individualan pristup svakom studentu
- Studenti moraju biti u mogućnosti da primjene stečeno znanje
- Studenti trebaju postati neovisni nakon završene edukacije

Ocjenjivanje doktorskih kandidata je posebno definisano za svaki od predmeta. Akcenat se svakako stavlja na postavljene istraživačke zadatke predmeta u smislu doprinosa, metodologije, pristupa i doprinosa naučnoistraživačkom radu.

3.1.2. Metode za evaluaciju , unapređivanje kvaliteta i standarda nastavnog plana i programa

- Godišnja evaluacija studijskih programa
- Procjena rada akademskog osoblja
- Implementacija i monitoring plana za napredovanje akademskog osoblja
- Samoevaluacija članova akademskog osoblja i fakulteta
- Analize anketa o zadovoljstvu studenata
- Eksterni i interni auditi implementacije ISO standards
- Analize rezultata prolaznosti i prosječne ocjene studenata
- Evaluacija osoblja od strane studenata

3.1.3. Mehanizmi za pregled I evaluaciju programa rada, standard I ishodi

Sastanci na odsjeku za arhitekturu u junu/julu gdje predavači razmatraju strukturu predmeta, način izvođenja nastave, studentske performance u ocjenjivanju, mišljenja studenata o kvaliteti te prave preporuke za moguće izmjene i poboljšanja. Svi u nastavku navedeni mehanizmi se koriste kako bise utemeljile i održale najbolje tehnike učenja i podučavanja.

- Godišnji izvještaji ispitivača / vandrednih i stalnih / gdje se komentariše stopa prolaznosti, standardi učenja i pregled performansi.
- Upitnici za evaluaciju nastave.
- Godišnji izvještaj šefova odsjeka koji uključuje detalje o prijemu osoblju, promjenama u nastavnom planu te kvaliteti nastave, studentske performance kao i o daljim odredištima diplomiranih studenata magistara nauka.

Pokazatelji kvalitete i standard:

- stopa uspjeha za svaki ciklus za svaki predmet
- studentske modulske procjene

- godišnje studentske ankete o zadovoljstvu
- aktivnosti, analize, izvještaji ureda za standardizaciju i osiguranje kvaliteta

3.2. Krijterij za prijem

Uslovi za prijem su u skladu sa pravilima Internacionalnog Burč univerziteta, u kojem djeluje i odsjek za Arhitekturu, a to je da prizna svakog aplikanta kao potencijalnog studenta koji će ispunjavati uslove upisa na ovaj fakultet.

- akademska sposobnost

Za sve kandidate tražiti će se posjedovanje dokazane i potencijalne izvrsnosti. Prikladan indikator uključuje dvije ili više akademske reference, transcript/prepis ocjena ili njegov ekvivalent, izjava (na aplikacijskoj formi) koja objašnjava kako će predmeti pomoći daljnjem napretku karijere aplikanta kao i performance na intervju. Aplikant upisuje studije ako je pružio dovoljno dokaza, prema mišljenju nadležne osobe, da posjeduje dovoljno akademskih sposobnosti i predanosti da upiše odabrani program unutar određene vremenske granice. Ovo uključuje dovoljan nivo stečenog znanja na prvom i drugom ciklusu edukacije kao i osnovu za uspješno razumjevanje predmeta na trećem ciklusu.

- zahtjev za znanje engleskog jezika

Aplikanti čiji maternji jezik nije engleski moraju priložiti međunarodno priznatu potvrdu o poznavanju engleskog jezika. Od kandidata se očekuje da zadovolje iduće kriterije: Za IELTS test, minimalni rezultat mora biti 5. TOEFL test, minimalni rezultat 450 a za računarsko bazirani test minimalno 200 bodova.

4.0. PhD KURIKULIM

1. Semestar				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC 601	Metodologija izrade naučnog rada	3	0	6
ARC xxx	Izborni I	3	0	6
ARC xxx	Izborni II	3	0	6
ARC xxx	Izborni III	3	0	6
ARC 693	Seminar I	0	3	6
Total		12	3	30

2. Semestar				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC xxx	Izborni IV	3	0	6
ARC xxx	Izborni V	3	0	6
ARC xxx	Izborni VI	3	0	6
ARC xxx	Izborni VII	3	0	6
ARC 694	Seminar II	0	3	6
Total		12	3	30

3. Semestar				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC 695	Doktorska disertacija I	0	0	30
Total		0	0	30

4. Semestar				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC 696	Doktorska disertacija II	0	0	30
Total		0	0	30

5. Semestar				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC 697	Doktorska disertacija III	0	0	30
Total		0	0	30

6. Semestar				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC 698	Doktorska disertacija IV	0	0	30
Total		0	0	30

PREDMETI

PREDMETI				
ŠIFRA	NAZIV PREDMETA	P	V	ECTS
ARC 601	Metodologija izrade naučnog rada	3	0	6
ARC 615	Teorija, procesi i formalni jezik u arhitektonskom projektovanju	3	0	6
ARC 616	Popularna kultura i topografija identiteta	3	0	6
ARC 617	Arhitektura informatickog društva	3	0	6
ARC 622	Svjetska arhitektura u 20-tom stoljeću	3	0	6
ARC 628	Kamen u arhitekturi i arhitektonskoj konzervaciji	3	0	6
ARC 618	Konstruktivne logike prostora	3	0	6
ARC 619	Arhitektonska forma	3	0	6
ARC 608	Ponašanje građevinski elemenata pod utjecajem okoliša	3	0	6
ARC 611	Kompozitni građevinski materijali i principi projektovanja	3	0	6
ARC 605	Građevinska ekonomija	3	0	6
ARC 620	Fenomeni savremene arhitekture u prostorima biblioteka	3	0	6
ARC 602	Analiza po metodi kritičkog puta	3	0	6
ARC 621	Urbana ekologija	3	0	6
ARC 606	Informacijski sistemi u upravljanju građevinskim projektima	3	0	6
ARC 627	Metodologija izrade konzervatorsko-restauratorskih projekata	3	0	6
ARC 665	Uvod u savremene teoretske aspekte	3	0	6
ARC 668	Islamska umjetnost i arhitektura	3	0	6
ARC 669	Kritika u arhitekturi	3	0	6
ARC 603	Kvantitativne tehnike odlucivanja u upravljanju gradnjem	3	0	6
ARC 613	Odrzivi urbani razvoj	3	0	6
ARC 623	Modularna i fleksibilna arhitektura	1	2	6
ARC 624	Tehnologije samoodrživih prirodnih materijala	1	2	6
ARC 625	Privremeni identitet gradova:globalizacija i kultura	3	0	6
ARC 626	Dijalog umjetnosti, arhitekture i urbanizma	3	0	6
ARC 630	Antropologija arhitekture	3	0	6
ARC 631	Projektovanje stambenog prostora	3	0	6
ARC 632	Estetika u arhitekturi	3	0	6
ARC 633	Principi monitoringa i evaluacije projekata	3	0	6
ARC 634	Arhi - tekstovi prostora i mjesta	3	0	6
ARC 693	Seminar I	0	3	6
ARC 694	Seminar II	0	3	6
ARC 695	Doktorska disertacija I	0	0	30
ARC 696	Doktorska disertacija II	0	0	30
ARC 697	Doktorska disertacija III	0	0	30
ARC 698	Doktorska disertacija IV	0	0	30

5.0. OPIS PREDMETA

Šifra predmeta: ARC 601	Naziv predmeta: METODOLOGIJA I IZRADE NAUČNOG RADA			
Nivo: Treći	Godina: 1	Semestar: 1	ECTS Krediti: 6	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Istraživanje kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda najčešće korištenih u arhitektonskim studijima. Ovo je uvodni predmet na istraživačkim metodama.			
Ciljevi predmeta	Cilj predmeta je: Razviti razumijevanje i uvažavanje kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda važnih za uspješno rješavanje određenog istraživačkog pitanja. Razviti razumijevanje principa i procesa koji su uključeni u razvoju i rješavanju određenog istraživačkog pitanja. Izraditi temeljne kompetencije za pisanje istraživačkog prijedloga. Izraditi solidnu pozadinu u osnovnoj statistici i analizi podataka.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> Identifikacija problema, Formulacija hipoteze, Uzimanje uzoraka, Dizajn istraživanja, Prikupljanje podataka i strategije prikupljanja, Valjanost, pouzdanost i drugi problemi mjerenja, Tehnike vrednovanja podataka i metode upravljanja primijenjene u istraživanju, Kvalitativna analiza podataka, Neparаметarska analiza podataka, Faktorska analiza, Dentologija istraživanja, Primjena. 			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> Interaktivna predavanja Rasprave i grupni rad Prezentacije 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	40 %	Finalni ispit	50 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Pokazati sustavno i kritičko razumijevanje teorije i načela. Kreativno primijeniti suvremene teorije, procese i alate za razvoj i vrednovanje rješenja za probleme i dizajn proizvoda; Aktivno učestovati u ličnom treningu i napredak u preuzimanju odgovornosti, u okvirima životnog učenja i napretka. Prenositi i objasniti prisutne probleme, Raditi sa minimalnim nadzorom.</p>			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<p>Russey, W. E., Ebel, H. F., & Bliefert, C. (2006). How to write a successful science thesis. The concise guide for students. Weinheim: Wiley-The Research Methods Knowledge Base by William Trochim & James P. Donnelly [1]. Available free online at http://www.socialresearchmethods.net/kb/</p> <p>Research Methods and Statistics: A Critical Thinking Approach by Sherri L. Jackson [2].</p> <p>The Lady Tasting Tea: How Statistics Revolutionized Science in the Twentieth Century by David Salsburg [3].</p>			
Preporučena literatura	<p>Miller, Delbert C. and Neil J. Salkind. 2002. Handbook of Research Design and Social Measurement. Thousand Oaks, CA: Sage Publications. Some sections are on-line, others may be xeroxed. You may want to purchase this as a general reference work, but examine it first.</p> <p>Sekaran, U. 2003. Research methods for business: A skill building approach, 4th ed. New Jersey: John Wiley and Sons, Inc.</p> <p>Babbie, Earl, The Practice of Social Research, 11th edition, Thomson 2007. VCH.</p>			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	

Izvještaji	1	2	40
Seminar / Prezentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 628	Naziv predmeta: KAMEN U ARHITEKTURI I ARHITEKTONSKOJ KONZERVACIJI			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Od predhistorijskog doba ljudi koriste kamen zbog svoje jedinstvene trajnosti, te tako nastaju spomenici od iznimne važnosti. Zbog nedostatka prijevoznih sredstava i odgovarajućih tehnologija, sve do 19. stoljeća, uglavnom je korišten lokalni kamen, tj., kamen iz dostupnih pozajmista. Samo u rijetkim slučajevima, ukrasni kamen, kao npr., mramor prevožen je s velikih udaljenosti, kada kamen iste boje i ljepote nije bio dostupan u neposrednoj blizini. Igra kamenom jedan je od bitnih elemenata oblikovanja u arhitekturi od samog početka. Mnogi historijski objekti izrađeni su od kamena. Sve to čini ovaj materijal jednom od najvažnijih tema za istraživanja u arhitekturi: projektovanju, dizajnu, konzervaciji.			
Ciljevi predmeta	Upoznati PhD candidate s različitim načinima upotrebe kamena u arhitekturi i mogućnostima u dizajnu. Upoznati PhD candidate s vrijednošću objekata bastine i vernakulara od kamena, te metodama zaštite			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Detaljne analize različitih načina upotrebe kamena u arhitekturi u različitim povjesnim periodima i u suvremenoj arhitekturi Detaljne analize objekata bastine i vernakulara od kamena, te analize njihove vrijednosti i metoda zaštite			
Metode podučavanja	Interaktivna nastava i diskusije Analiziranje generalne i specifične literature Konsultacije Istraživanje specifičnih tema Pripreme za odbranu projekata.			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Sticanje nužnog znanja za unaprijeđenje projektovanja sa kamenom kao materijalom Sticanje relevantne znanstvo-istraživačke baze za unaprijeđenje kvaliteta istraživanja u okviru ovog predmeta			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Nermine Mujezinović, Kamen – materijal kontinuiteta i izražajnih mogućnosti, Federalno Ministarstvo obrazovanja i nauke, Sarajevo, 2009. David Dornie, New Stone Architecture, McGraw-Hill Professional, 1 edition, 2003. Alfonso Acoella, Stone Architecture, Skira, 2006. Peter Gössel, Gabriele Leuthäuser, Architecture in the 20th Century, Taschen; 2nd US edition, 2005. John Ashurst, Francis G Dimes, Conservation of Building and Decorative Stone, Butterworth Heinemann, 1999. Erhard Winkler, Stone in Architecture: Properties, Durability, Springer; 3rd complete rev. and extended edition, 1994. Dimension Stone Cladding: Design, Construction, Evaluation, and Repair, Symposium on Dimension Stone Cladding, ASTM International, 2000. Marco Bussagli, Understanding Architecture, I.B. Tauris, 2005			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	

Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 611	Naziv predmeta: KOMPOZITNI GRAĐEVINSKI MATERIJALI I NAČELA DIZAJNA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Kompozitni materijali su materijali sačinjeni od kombinacije dva ili više materijala. Zajedno spojeni, njihova svojstva se unaprijeđuju, što omogućuje njihovu primjenu tamo gdje klasični materijali zakažu. Proces komponovanja je više fizički proces, nego hemijski, tako da novi materijali dobijaju sva svojstva materijala koji ih čine.			
Ciljevi predmeta	Predstaviti kompozitne materijale za izgradnju koji su najčešće u uporabi. Objasniti njihove prednosti i nedostatke. Razumjeti način primjene gdje ih mogu koristiti. Pokazati kako arhitektima mogu dizajnirati tim tipom materijala.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Uvod u kompozitne materijali Definicije kompozitnih materijala Vrste i klasifikacije kompozitnih materijala Aplikacija u arhitekturi Prednosti i mane Principi projektovanja Savremen metod upotrebe kompozitnih materijala Studije slučaja			
Metode podučavanja	Interaktivna nastava Diskusije i individualni/grupni rad Prezentacije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Projektovanje sa kompozitnim materijalima Poznavanje mogućnosti kompozitnih materijala i njihovih prednosti i mana Razumijevanje metoda ispitivanja kompozitnih materijala			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	R.W.Cahn, P.Haasen, E.J.Kramer, Materials Science and Technology, A Comprehensive Treatment, Structure and Properties of Ceramics, Volume 11, 1994, ISBN 3-527-26824-3 R.W.Cahn, P.Haasen, E.J.Kramer, Materials Science and Technology, A Comprehensive Treatment, Structure and Properties of Polymers, Volume 12, 1993, ISBN 3-527-26825-1 R.W.Cahn, P.Haasen, E.J.Kramer, Materials Science and Technology, A Comprehensive Treatment, Structure and Properties of Composites, Volume 13, 1993, ISBN 3-527-26826-X Michael F Ashbly, Materials Selection in Mechanical Design, Second edition, 1999, ISBN 0-7506-4357-9 Fuad Catovic, Nauka o Materijalima, Polimeri, Keramike i Kompoziti, 2001, ISBN 9958-604-03-5 Kenneth G. Budinski, Michael K. Budinski, Engineering Materials, Properties and Selection, Sixth edition, 1999, ISBN 0-13-904715-8 James P. Schaffer, Ashok Saxena, Stephan D. Antolovich, Thomas H. Sanders, Jr. Steven B. Warner, The Science and Design of Engineering Materials, Second edition, 1999, ISBN 0-256-24766-8 J. L. Figueiredo, C. A. Bernardo, R. T. K. Baker and K. J. Hutter, Carbon Fibers Filaments and Composites, 1989, ISBN 0-7923-0602-3 Samir Galijasevic, Savremena Keramika, Ekonomsko-tehnoloski aspekti, Dio I, Tesanj 2003, ISBN 9958-792-38-9			

J. A. Charles, F. A. A. Crane, J. A. G. Furness, Selection and Use of Engineering Materials, Third edition, 1997, ISBN 0-7506-3277-1
 James F. Shackelford, Introduction to Materials Science for Engineers, Fourth edition, 1998, ISBN 0-13-807125-X
 William D. Callister, Jr. , Materials Science and Engineering, An Introduction, Fourth edition, 1997, ISBN 0-471-13459-7
 Andrija Djurekovic, Cement, Cementni kompozit i dodaci za beton, Prvo izdanje, Zagreb 1996, ISBN 953-6085-04-6
 Lars Eric Janson, Plastics Pipes for Water Supply and Sewage Disposal, 3rd edition, Stockholm 1999

ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 620	Naziv predmeta: FENOMENI SAVREMENE ARHITEKTURE U PROSTORIMA BIBLIOTEKA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Javne građevine koncem 20.st. doživjele su kapitalne promjene. Biblioteke postaju gradom i kolektivno mjesto grada. U vezi s tim fenomenima, predmet je formiran u dvije veće metodске jedinice od kojih prva obrađuje opće fenomene savremene arhitekture (generiranje grada i programi lokalna žarišta, arhitektura i traganje za događajem, ideja veličine), dok je druga cjelina primijenjena na specifične teme savremenog arhitektonskog stvaralaštva; (modernistička ideja osvjetljenja, Kahnovo svjetlo, transformacija biblioteka - od glinenih pločica do elektronskih zapisa, ekskluzivnost univerzitetskih biblioteka, medijateke i nove tehnologije, iskustvo Sarajevske vijećnice, anticipacija razvoja prostora i programa biblioteka).			
Ciljevi predmeta	Vrednovanje kvalitete arhitekture biblioteka u svjetskim odnosima. Afirmacija i kritička valorizacija svjetskih primjera arhitekture biblioteka. Specifičan doprinos BiH arhitekture biblioteka u evropskim kulturnim okvirima.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<p>Uvodno predavanje. Pregled metodskih jedinica, značenje određenih fenomena u kontekstu savremene svjetske arhitekture na programima i prostorima biblioteka.</p> <p>Interpretacije memorijskog mjesta i transpozicija prostora prema površini i princip Semperovog bekleidunga (Eberswalde biblioteka - Herzog&de Meuron, Javna biblioteka Seattle i studentski dom na IIT u Chicagu - OMA).</p> <p> Pozicioniranje savremenih arhitektonskih projekata na revolucionarnu francusku školu 17/18 st. (J. F. Blondel, E. L. Boullée, Mies van der Rohe, L. Kahn, H. Scharoun).</p> <p>Arhitektonski projekti biblioteka kao urbano - generativni problemi grada 20.st. (biblioteke; Berlin, London, Pariz).</p> <p>Integracija grada u ideji „free public libraries“ (američka biblioteka u Berlinu - S. Holl, Viipuri - A. Aalto, Exeter - L. Kahn, Ulm - G. Bohm).</p> <p>Miterrandovi nacionalni projekti kulture, 80-te godine i ideja veličine (La Bibliotheque de France, L’Opera de la Bastille, L’Institut du Monde Arabe, Le Musée d’Orsay, La Grande Arche, „La Villette“).</p> <p>Generiranje grada i programi lokalnih žarišta; kampusi i sveučilišne biblioteke (Utrecht, Delft, Dresden, Cambridge, Aveiro, Cottbus, Karlsruhe, Kobenhavn, Rostock, Zagreb).</p> <p>Prostorno-tipološke transformacije biblioteka budućnosti (biblioteke-muzeji, biblioteke-arhivi; Yale, New Haven - SOM, Marbach - D. Chipperfield).</p> <p>Specifične teme savremenog arhitektonskog stvaralaštva</p> <p>Suvremenost na modernističkoj ideji osvjetljenja prostora biblioteka i muzeja (L. Kahn, A. Aalto, Le Corbusier).</p> <p>Kahnovo svjetlo u muzejima i bibliotekama (Philips Exeter - Exeter, Yale Center for British Art - New Heaven, Yale University Art Gallery - New Haven).</p> <p>Arhitektonski koncepti biblioteka - kontroverze i stremljenje (natječaj za ZKM, Karlsruhe - OMA, Tschumi, natječaj za biblioteku Jussieu u Parizu - OMA, Herzog&de Meuron).</p> <p>Transformacija biblioteka od glinenih pločica do elektronskih zapisa. (od Ephesos-a do mediateka).</p> <p>13. Nove tendence za bibliotečne prostore; medijateke i nove tehnologije (Sendai, Cottbus, Karlsruhe).</p> <p>14. Sarajevska Vijećnica</p> <p>15. Anticipacija razvoja biblioteka (sinteza tematskih cjelina, pogledi na budućnost).</p>			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivnapredavanja 2. Rasprave 3. Istraživanje 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	20 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	20 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	50 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		

Ishodi učenja	Spoznaja visokih nivoa integracijskih procesa prostornog fenomena biblioteka kao i ugradnja istih u znanstvene i umjetničke domene arhitektonske sadašnjosti.		
Preduslovni predmet (Ako postoji)			
Jezik izvođenja nastave	Engleski		
Obavezna literatura			
Preporučena literatura	Curtis, William (1987); Modern Architecture since 1900, Phaidon, Oxford Frampton, Kenneth (1993); Grundlagen der Architektur, Studien zur Kultur des Tektonischen; Oktagon, Stuttgart, Pevsner, Nicolaus (1986); A history of building types. Thames and Hudson, London Rossi, Aldo (1999); Arhitektura grada		
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)			
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			

Šifra predmeta: ARC 602	Naziv predmeta: ANALIZA PO METODI KRITIČKOG PUTA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	<p>Predmet predstavlja upoznavanje sa projektni menadžmentom, umijećem usmjeravanja i koordiniranja ljudskih i materijalnih resursa tokom trajanja projekta pomoću moderne tehnike upravljanja za postizanje unaprijed određenih ciljeva, opseg, trošak, vrijeme, kvaliteta i prisustvo zadovoljstva. Upravljanje građevinskim projektima zahtijeva poznavanje savremenog menadžmenta, kao i razumijevanje projektovanja i procesa izgradnje. Građevinski projekti imaju određeni skup ciljeva i ograničenja, kao što su potrebne vremenskog okvira za završetak.</p> <p>Studentima će biti predstavljeno niz potencijalnih sukoba između navedenih ciljeva s obzirom na opseg, trošak, vrijeme i kvalitetu, te ograničenja nametnutih ljudskih materijalnih i finansijskih sredstava.</p>			
Ciljevi predmeta	<p>Enabling architects to work independently and managing teams that handle environmental damage during construction in spatial and urban planning, which presents problems of pollution by building the professional public and the mass media, which will deal with the rehabilitation Projekats and to develop the necessary policies to protect the environment from the devastation of construction and architecture development high values.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Create mindfulness of global approach to complex scientific and/or technical research problem-solving in architectural discipline of urban ecology • Explore, critically analyze and contribute to broad area of theories of urban ecology • Plan and conduct research under the guidance of an advisor while developing the intellectual independence that typifies true scholarship. (Research, Critical and Creative Thinking); <p>Exercise oral and written methodological principles in order to develop comprehensive hypotheses, differentiate research design and/or statistics, evaluate rightness of research conclusions, adhering to ethical guidelines for collection, storage, and use of data from human or non-human participants</p>			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje studenata sa osnovnim principima menadžmenta projekta • Upoznavanje sa sposobnošću upravljanja i organiziranja gradnje • Glavne rizici i problemisa kojima se mogu suočiti građevinski upravitelji i organizacija građenja • Upoznavanje sa idejama za rješavanje problema tokom izgradnje 			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Glavne definicije menadžmenta I organizacije • Trendovi u savremenom upravljanju • Strateško planiranje i programiranje projekta • Učinci projektnih rizika na organizaciji • Organizacija sudionika projekta • Stručno upravljanje projekta • Vodstvo i motivacija za projektnog tima • Predstavljanje menadžment projekta iz prakse 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	20 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Specifikacija projektnih ciljeva i planova, uključujući razgraničenje djelokruga, budžetiranje, raspoređivanje, postavljanje performansi zahtjevima u odabiru sudionika projekata Maksimiziranje učinkovitog korištenja resursa kroz nabavku rada, materijala i opreme prema propisanom rasporedu i planu Implementacija različitih operacija kroz pravilnu koordinaciju i kontrolu planiranja, projektiranja, procjenu, ugovaranje i gradnja u cjelokupnom procesu Razvoj učinkovite komunikacije i mehanizama za rješavanje sukoba među različitim sudionicima</p>			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				

Jezik izvođenja nastave	Engleski		
Obavezna literatura			
Preporučena literatura	<p>Morsan, B.: Kako liječiti arhitekturu - prinos analizi sociopatologije građenja, Prostor</p> <p>Semper, G.: The Four elements of Architecture, Cambridge University Press, 1989.</p> <p>Marina Alberti, 1965, Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems</p> <p>Wilfried Endlicher, 2011, Perspectives in Urban Ecology: Ecosystems and Interactions between Humans and Nature in the Metropolis of Berlin</p> <p>George A. Gonzalez, 2005, The Politics of Air Pollution: Urban Growth, Ecological Modernization, and Symbolic Inclusion</p> <p>Richard T. T. Forman, 2001, Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City (Cambridge Studies in Landscape Ecology)</p> <p>Rutherford H. Platt, Rowan A. Rowntree, Pamela C. Muick, 1994, The Ecological city: preserving and restoring urban biodiversity</p>		
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)			
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 606	Naziv predmeta: INFORMACIONI SISTEMI U UPRAVLJANJU GRAĐEVINSKIM PROJEKTIMA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Svrha ovog predmeta je upoznati savremene alate i pristupe za informacijska rukovanja u građevinarstvu, korištenje novootkrivenih IT programa i metode za građevinske projekte i građenja.Predmet vrši upoznavanje studenta za što efikasniji pristup arhitektonskom projektu.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje sa korištenjem savremenih alata i pristupa informacijama za rukovanje u građevinskoj industriji • Upoznavanje sa analiziranjem i ocijenjivanjem informacijskih zahtjeva bilo koje vrste organizacije u • Upoznavanje sa osnovnim pojmovima, alatima i procesom u razvoju informacijskog sistema za saradnju saIT profesionalcima, 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<p>Osnovni pojmovi, komponente IS / IT, razvoj procesa IS / IT po razdobljima i njihovimobilježjima, Savremene arhitektura za razvoj softvera: Centralizirana, dva dijela i web-orjentirana,tri sprata softverske arhitekture,</p> <p>Koncept sistema modeliranja, modeliranje jezika za informacijske sisteme: UML,EXPRESS, EXPRESS-G, IDEF0</p> <p>Vrste modela: modela proizvoda, procesa.Modeli, projekt modela - referentni modeli, primjena modela.</p> <p>Napori za standardizaciju informacija u projektu i graditeljstvu.Područje upravljanja (ISO-KORAK, AIA)</p> <p>Informacijski zahtjevi građevinskih stručnjaka i trenutna razina IS / IT podrške širem svijeta, web-orjenisan informacijski sistem u građevinarstvu projektnog menadžmenta</p> <p>Integrirani informacijski sistemi u građevinarstvu, arhitekturi, reference i primjena modelarazvijenog za građevinsku industriju: COMBINE, COMMIT, ICON, prostor, OSCON,IRMA, itd.,</p> <p>Komponente informacijskog sistema: sistem obrade podataka DPS, Uprava</p> <p>Informacijski sistema MIS, Office Automation Systems OAS, ekspertni sustavi ES,</p> <p>Baze podataka: arhitektura baze podataka, relacijske baze podataka, komponente relacijske baze podataka.</p> <p>Analiza sistema i modela razvoja: definicija sadržaja oročenih projekata, system analiza i model razvoja.</p>			
Metode podučavanja	Interaktivnapredavanja Rasprave igrupni rad Prezentacije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	20 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	40 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Razumjevanje komponente IS / IT; Razvojni proces Korištenje savremene arhitekture za razvoj softvera, Razumjevanje koncepta sistema modeliranja, modeliranja jezika za IS. Razumjevanje analiza, projektovanja, razvoaj i provedbe procesa informacijskogistema zahtijevanog od arhitektonskih organizacija			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	English			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	• Graham M. Winch,Managing Construction Projects			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izveštaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 668	Naziv predmeta: ISLAMSKA UMJETNOST I ARHITEKTURA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Svrha ovog predmeta je upoznavanje sa historijskim razvojem umjetnosti i arhitekture pod inspiracijom vjere Islama.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Voditi studente prema znanju i razumijevanju historijske Islamske arhitekture kroz analizu formalnog razvoja, te kroz tradicionalnu stilističku periodizaciju. 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> Razumijevanje karakteristika/metodologija historijskog istraživanja. Sticanje sposobnosti razumijevanja procesa kontinuiteta i diskontinuiteta u islamskoj arhitekturi. Sticanje sposobnosti za prepoznavanje i čitanje specifičnog arhitektonskog jezika kroz pažljivu analizu formalnih vrijednosti unutar Islamske arhitekture. 			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> Interaktivno predavanje i komunikacija sa studentima Rasprave i grupni rad Prezentacije 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Pokazati sistematično razumijevanje teorije i načela islamske umjetnosti i arhitekture. Aktivno sudjelovati u, razmišljati, i preuzeti odgovornost za osobno učenje i razvoj, unutar okvira cjeloživotnog učenja i nastaviti profesionalni razvoj.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Markus Hattstein and Peter Delius, ISLAM Art And Architecture, Koneman 2000 Robert Hillenbrand, Islamic Art and Architecture, Thames and Hudson, 2004			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izveštaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	
Ukupno opterećenje			150	
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6	

Šifra predmeta: ARC 623	Naziv predmeta: MODULARNA I FLEKSIBILNA ARHITEKTURA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 1+2		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predmet Modularna i fleksibilna arhitektura omogućuje napredna znanja o održivoj arhitekturi, recikliranju, ponovnoj upotrebi i održavanju zgrade u cilju postizanja energetske učinkovitosti zgrada i materijala korištenih na način modularne i fleksibilne gradnje.			
Ciljevi predmeta	<p>Upoznavanje studenata sa naprednim konceptima i pretpostavkama energetske efikasne i ekološki osviještenoj arhitekturi je njihova primjena u arhitektonskom kontekstu nacionalnog, regionalnog i lokalnog dizajna i planiranja, uz prikaz i analizu nedavnih nacionalnih i međunarodnih projekata i dostignuća.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uvesti studente u metode holističkog interdisciplinarnog strateškog pristupa i metoda planiranja -Upoznati se i raditi sa različitim simulacijama softvera pomoću različitih ekoloških i klimatskih karakteristika kao polazište i okvir za urbanizam i arhitektonski dizajn - Podstaci studente da razmišljaju van okvira i da shvate i uzeti oglas inovativan pristup u planiranju i inovacija. - Razviti sposobnost studenta da dizajnira multifunkcionalni regionalnih, lokalnih ili zgrada određena za posebnu grupu korisnika iz konceptualnog do konačnog projekta, uključujući sve potrebne elemente energetske efikasne arhitekture - Razviti sposobnosti studenata za analizu, arhitektonske prezentacije i komunikacijske vještine - Objasniti društvene, okolišne i etičke odgovornosti građevinskog sektora - Osigurati studentima sa tekućim mogućnosti doći do inovativnih rješenja hipotezama, eksperimentisanje, kritikujući i učenje iz obje dobre i loše primjere; - Razumijevanje razlika izvora konvencionalne i obnovljive izvora energije - Napredno razumijevanje i proračun za građevinske fizike - Razumijevanje i primjena svih održivih i energetske efikasne elementa dizajna do konačnog dizajna - Razumijevanje faktora koji utiču na ukupnu potrošnju energije u zgradama i LCA - Materijali kao fokus holističkog pristupa za održivi dizajn (tradicionalna, prirodni, obnovljivi) - Zdrava zgrada - bolji kvalitet života 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentacija: Uvod u modularnu i fleksibilnu arhitekturu sa najnovijim zahtjevima i direktivama, metodama, najnovijim proizvodima od izvora otpada i cjelokupne situacije i strategije razvoja. Softver za simulaciju pomoću različitih izvora određenog područja i klimatskim uvjetima analize uključujući vjetra, sunce i kontrolu vlage. Potrebe lokacije • Projekti simulacije otpadom (korištenje SUPER) • Izdržljivost objekta, trendovi i uvjeti održivosti • Modularnost i fleksibilnost u gradnji, materijalima i objektima • Fleksibilni gradovi • Zgrade su banke materijala • Metode proračuna, dimenzioniranje, dizajn i simulacija • Transformacija i mobilnost • Higijena materijala • Uključivanje u zajednicu 			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predavanja, čitanja, radionica, diskusija, individualni istraživački rad 2. Praktična nastava / izrada projekta: primjenom principa i znanja stečena kroz praktičan rad 3. Vježbe 4. Zadaci 5. Demonstriranja i prezentacije 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	30 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	50 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> - Odgovoriti složenim zahtjevima programa i funkcionalnim standardima; - - Riješiti izazove istražujući, procjenom i kritikom postojećeg prijedloga učenja iz prošlih uspjeha i neuspjeha i identificiranje novih ili neistraženih mogućnosti; - - Pokazati sposobnost da se postignu inovativna dizajnerska rješenja predlažući ideje, primanjem povratnih informacija, uključujući povratne informacije i učenje iz loših prijedloga; sa obimom dovođenja u uspješan ishod projekta dizajna, uključujući 			

	<p>istraživanja, programiranje, modeliranje, istražujući alternative, vrednovanje, odabir, razvoj, predstavljajući, kritikujući, testiranje, reviziju, prerade, i poboljšanje;</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Pokazati sistematsko i kritičko razumijevanje teorija, principa i prakse energetski efikasne arhitekture; - - Pripremiti sveobuhvatan program za arhitektonski projekt, uključujući i procjenu klijenta i potrebama korisnika, kritički osvrt na odgovarajuće prethodnike, inventar prostora i opreme zahtjeva, analiza stanja lokacije, pregled relevantnih zakona i standarda i procjenu njihove implikacije za projekat, i definiciju odabir lokacije i kriteriji ocjenjivanja dizajna; klimatskih uslova, energetskih potreba uključujući sve zahtjeve za sveobuhvatnu održivi dizajn arhitekture. - - Kreativna aplikacija i percepcija potreba prirode i energije - - Kritički osvrt na ulogu dizajnera i arhitekta u održivoj arhitekturi - - Kreativna primjena znanja o tradicionalnim, prirodnim obnovljivi, materijalima i alternativnim obnovljivim izvorima energije, - - Pokazati sposobnost da saraduje sa drugima na razvoju inovativnih analiza, projekata, ili rješenja, koje uključuje različite stavove i iskustva za efikasan interdisciplinarni pristup; - - Prepoznati kako proces dizajna utiče ili je pod uticajem društvene, kulturne, ekološke, ekonomske i etičke dimenzije - - Kritički analizirati i aktivno sudjelovati u preuzimanju odgovornost za lično učenje i razvoj, unutar okvira cjeloživotnog učenja i nastavio profesionalni razvoj; - - Riješiti pitanja aktivnih rješenja o odgovarajućem obliku efikasnog komunicanja s kolegama i budućim investitorima i drugim akterima 		
Preduslovni predmet (Ako postoji)			
Jezik izvođenja nastave	Engleski		
Obavezna literatura	1. Durmišević E. (2006); „Tranformable building structure“, CEDRIS M&CC, Netherlands 2. Dynamic Architecture BC E. Durmišević, A. Pašić University of Twente, Netherlands		
Preporučena literatura	1. Daniel E. E. Williams; (2010), Sustainable design, Ecology, Architecture and Planning, FAIA 2. C. Snell, T. Collahan; (2009); Building Green, Lark, ISBN 978-157990-532-32009		
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)			
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Parcijalni ispitination (1 week)	1	2	2
Finalni ispitination (1 week)	1	2	2
Preparation for Parcijalni ispitination	1	20	20
Preparation for Finalni ispitination	1	40	40
Seminar / Presentacija	1	40	40
Ukupno opterećenje			159
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 624	Naziv predmeta: TEHNOLOGIJE SAMOODRŽIVIH PRIRODNIH MATERIJALA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 1+2		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predmet predstavlja osnovna znanja inovativnih obnovljivih prirodnih materijala kao građevinskog materijala. Kroz ovaj predmet će biti pokriveno sve potrebne informacije za razumijevanje obnovljivih prirodnih materijala, konstrukcije, inženjeringa i projekata. Naglasak je na fizička i mehanička svojstva materijala, njegove primjene i izloženost u radno okruženje. Obnovljivi građevinski materijal u arhitekturi su jako važni, kao i izbor metoda i tehnologija, tako da je ovo daje osnovni principi u izboru i interakcije između materijala i životne sredine.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Unaprijediti znanje studenata u vezi s inovativnim obnovljivim prirodnim građevinskim materijalima u arhitekturi, njegova svojstva i odnosi među ostalim materijalima, • Razviti sposobnost i znanje studenata vezanih uz prirodne i umjetne građevinske materijale, koji se koriste u praksi, suvremene primjene i mogućnosti • Omogućiti studentima da usavrše stručne prijedloge dizajna prema sveobuhvatnim zahtjevima energetske učinkovitosti okoliša • Predstaviti društvene i etičke odgovornosti koje utječu na proizvodnju arhitekture 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Historijske tipologija projektovanja Performans i karakteristike prirodnih materijala Konstrukcija i tipologija prirodnih materijala Inovativni proizvodi i elementi prirodnih materijala Razvoj inovativnih građevinskih materijala Nove tehnologije i metode Inovativna proizvodnja za konstrukcije Primjeri javne zgrade napravljene od prirodnih materijala Eksperimentalna i privremena konstrukcija Studije slučaja			
Metode podučavanja	1. Interaktivna predavanja i komunikacija sa studentima 2. Razmatranje individualnih i grupnih radova 3. Prezentacije 4. Projekcije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	30 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	50 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • • Izraditi idejni i tehnički precizan izbor prirodnih inovativnih obnovljivih građevinskih materijala u pogledu svih aspekata koji utječu na izbor materijala. • • Procijeniti, odabrati i konceptualno integritati inovativne građevinske materijale u izgradnji i projektovanju. • • Kritički analizirati trenutne prakse osnova građevinskog materijala, procjenu troškova i troškova životnog ciklusa; • • Učinkovito predstaviti tradicionalne i suvremene obnovljive prirodne materijale sa svim svojim prednostima i nedostacima uz precizan pregled o tome gdje i kada se smiju upotrebljavati • • Napredno poznavanje inovativnih prirodnih građevinskih materijala s obzirom na njihov životni vijek i izdržljivost • • Razumjeti performans materijala pod različitim opterećenjima i slučajevima • • Razumijevanje suvremenih tehnologija i primjenu suvremenih tehnologija u zgradama, • • Mogućnost primjene i kombinacije različitih materijala. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	English			
Obavezna literatura	1. M. Kitek Kuzman (2012); Lesene konstrukcije; University of Ljubljana, ISBN 978-961-6144-32-2 Sanela Klarić, (2015)			

	2. Održivo stanovanje, drvo, ovčja vuna i slama izazovi i potenciali tradicionalnih prirodnih materijala, ISBN 978-9958-834-46-2; COBISS BH-ID 22439174		
Preporučena literatura	<ul style="list-style-type: none"> - Randall Thomas, Max Fordham, (2009), Environmental Design, Taylor & Francis, ISBN 0-415-36334-9 - Berge B. (2000. 2001); „The Ecology of Building Materials“, Reed Educational and Professional Publishing Ltd - M. Kitek Kuzman (2008); Gradnja s lesom; University of Ljubljana 		
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)			
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Lecture (15 weeks x hours/week)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	15	2	30
Parcijalni ispitination (1 week)	1	1	2
Finalni ispitination (1 week)	1	2	2
Preparation for Parcijalni ispitination	1	15	15
Preparation for Finalni ispitination	1	60	60
Seminar / Presentacija	1	30	20
Ukupno opterećenje			154
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 596	Naziv predmeta: PRIVREMENI IDENTITET GRADOVA: GLOBALIZACIJA I KULTURA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Dvadesetog i dvadeset prvog arhitekture stoljeća definisan je retoričkoj podređenosti tehnologiji. Predmet istražuje arhitekturu koja se odnosi na tehnologiju u više oblika, kao organizaciona osnova društva, kao sistem proizvodnje, kao formalna inspiracija, kao komunikacijsko sredstvo, itd. Ovaj predmet će razmotriti neke od ključnih načina na koje su pitanja tehnologije uključena u arhitektonsku i kulturnu praksu. Program ispituje tenzije i kompleksnosti transnacionalnih kulturnih tokova u smislu homogenizacije, fragmentacije, hibridnosti i komodifikacije.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Uvesti kreativna rješenja za globalne izazove poticanjem dugoročnog razmišljanja i dizajniranja alternativnih globalnih budućnosti • Da istražuje kulture kroz niz društvenih pojava, ustanova i simboličkih izraza • Omogućiti studentima da razviju sveobuhvatan način odnošenja prema fenomenu globalizacije • Analizirati urbane arene za kulturno osporavanje i ideološko neslaganje 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Uvod (silabus; sadržaj, praktičan rad, zahtjevi, nastavne metode) Transformacija identiteta i subjektiviteta Kulture i ideologije Politika tehnologije i opozicioni politički pokreti Društveni pokreti Matrijali i kultura Priprema za ispit			
Metode podučavanja	1. Interaktivna predavanja i komunikacija sa studentima 2. Razmatranje individualnih i grupnih radova 3. Prezentacije 4. Projekcije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	30 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	0 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	40 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Pokažite jasno shvatanje koncepta globalizacije • Artikulisati preciznost uvažavanja historijske perspektive za razumijevanje globalizacije • Istraživati kulture kroz niz društvenih pojava, ustanova i simboličkih izraza • Koristiti raznovrsne metode da bi shvatili kako utiče globalizacija na kulturno izražavanje i kako se kultura manifestuje u urbanim sredinama. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	English			
Obavezna literatura	Heidegger, Martin. "The Question Concerning Technology." In <i>The Question Concerning Technology and Other Essays</i> . Translated by William Lovitt. Harper and Row, 1977, pp. 3–35.			
Preporučena literatura	<p>Frampton, Kenneth. "The Status of Man and the Status of his Objects: A Reading of the Human Condition." In Hannah Arendt: <i>The Recovery of the Public World</i>. Edited by Melvyn A. Hill. St. Martin's Press, 1979. ISBN: 9780312360726.</p> <p>Otero-Pailos, Jorge. "Surplus Experience: Kenneth Frampton and the Subterfuges of Bourgeois Taste." In <i>Architecture's Historical Turn: Phenomenology and the Rise of the Postmodern</i>. University of Minnesota Press, 2010, pp. 183–249. ISBN: 9780816666034.</p> <p>Lefebvre, Henri. "Social Space." In <i>The Production of Space</i>. Translated by Donald Nicholson-Smith. Blackwell Publishers, 1991. ISBN: 9780631140481.</p> <p>Brenner, Neil. "Theses on Urbanization." In <i>Implosions / Explosions: Towards a Study of Planetary Urbanization</i>. Jovis, 2014. ISBN: 9783868593174.</p> <p>Foucault, Michel. "Governmentality," "Space, Knowledge, and Power," and "The Political Technology of Individuals." In <i>Power: Essential Works of Foucault, 1954–1984</i>. Vol. 3. Edited by</p>			

James D. Faubion. The New Press, 2000, pp. 201–22, 349–64, and 403–14. ISBN: 9781565842571.

ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x sati/sedmice)	15	3	45
Laboratorija / Praksa (14 sedmica x Laboratorija / Praksa)	1	0	0
Parcijalni ispitination (1 sedmica)	1	2	2
Finalni ispitination (1 sedmica)	1	10	2
Preparation for Parcijalni ispitination	1	20	20
Preparation for Finalni ispitination	1	20	50
Assignment / Domaća zadaća / Projekat	1	2	35
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			

Šifra predmeta: ARC 630		Naziv predmeta: ANTHROPOLOGIJA ARHITEKTURE		
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Cilj ovog predmeta je omogućiti razumijevanje važnosti društvenog i kulturnog utjecaja na arhitekturu, i obratno. Koristeći holistički i procesualni pristup arhitekturi, ovaj predmet će se baviti dinamičkim međuodnosom materijala, društvenim i simboličkim aspektima svih oblika zgrada i naselja, bez obzira na njihovu veličinu, funkciju, oblik i zemljopisni, ekološki ili kulturni kontekst. Rasprave napravljene će imati za cilj ukazati na vrijednost antropološkog pristupa interdisciplinarno diskurs o suvremenoj proizvodnji i potrošnji svih oblika arhitekture, s obzirom na sadašnje izazove koje sa sobom donosi globalizacija, modernizacija i promjene u okolišu.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Utvrditi prirodu i ulogu zaštite okoliša studijama ponašanja u arhitekturi • Upoznati studente s važnosti i razini kulturnog utjecaja u dizajnu • Upoznati studente s definicijama i prirode apstraktnog koncepta kulture • Utvrditi povezanost arhitekture i kulture 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod (pregled silabusa, sadržaj, zahtjevi, pravila, nastavne metode) • Priroda i uloga EBS • Važnost kulture • Varijabilnost okoliša • Ekologija i kultura • Forma objekta i kultura • Prednost Izbor a dizajna • Priroda kulture • Ljestvica kulture • Važnost značenja 			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja • Čitanje, radionice • Samostalni istraživački rad • Rad na nastavi 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Razumjeti prirodu apstraktnog pojma kulture • Razumjeti temeljni odnos između kulture i arhitekture • Razumjeti povezanost dizajna i značenja unutar kulturnog konteksta • Razviti znanje o prednosti, izboru i dizajnu • Razviti razumijevanje između neverbalne komunikacije i značenja zaštite okoliša 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Abram, S. (2011). Culture and Planning. Farnham. Rapoport, A. (1980). House Form and Culture. Milwaukee. Rapoport, A. (1990). The Meaning of the Built Environment . Arizona: The University of Arizona Press. Rapoport, A. (2005). Culture, Architecture and Design. Chicago. Shipton, P. (2006). The Anthropology of Art. Boston.			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	

Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	0	0
Parcijalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2
Finalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2
Priprema za parcijalni ispit	1	30	30
Priprema za finalni ispit	1	70	70
Seminar / Presentacija			
Ukupno opterećenje			149
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 632	Naziv predmeta: ESTETIKA U ARHITEKTURI			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Cilj predmeta je objasniti apstraktni pojam estetike u okviru arhitekture. Ona ispituje razvoj teorija estetike kroz historiju, ne samo zapadnih mislilaca, ali također se odnosi na razvoj s utjecajima islamskih filozofa. Koncept estetike će biti ispitan, kroz pojmove percepcije, individualizam, s posebnim naglaskom na vezu između kulture i oblika, kao i njegove estetske procjene.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznati studente s apstraktnim konceptom estetike • Identificirati glavne prekretnice u razvoju teorije estetike kroz historiju • Upoznati studente s konceptom kulture i njen utjecaj na arhitekturu • Upoznati studente s korelacije između antropologije i likovnog izraza u arhitekturi 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod (Silabus, sadržaj, zahtjevi, pravila, nastavne metode) • Razvoj teorije estetike • Islamska estetika • Arhitektura i estetika • Antropologija umjetnosti u arhitekturi • Studije slučaja 			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja • Čitanje, radionice • Samostalni istraživački rad • Rad na nastavi 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	50 %	Predaja radova	0 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	50 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Razumjeti prirodu apstraktnog pojma kulture • Razumjeti apstraktno poimanje estetike • Razumjeti povezanost između oblika i kulture • Razumjeti povezanost između kulture i estetskog vrednovanja • Razviti znanje o prednosti, izboru i dizajnu 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Abram, S. (2011). Culture and Planning. Farnham. Rapoport, A. (1980). House Form and Culture. Milwaukee. Rapoport, A. (1990). The Meaning of the Built Environment . Arizona: The University of Arizona Press. Rapoport, A. (2005). Culture, Architecture and Design. Chicago. Shipton, P. (2006). The Anthropology of Art. Boston.			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	0	0	
Parcijalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2	
Finalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2	
Priprema za parcijalni ispit	1	30	30	
Priprema za finalni ispit	1	70	70	

Seminar / Prezentacija			
Ukupno opterećenje			149
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 693	Naziv predmeta: SEMINAR II			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica: 0+3		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Seminar II ima za cilj da pomogne master studentima u pripremi prijedloga disertacije i da omogući prelazak sa predmeta disertacije. Ovaj predmet će pomoći studentima da odrede komponente prijedloga disertacije, sa posebnim fokusom na istraživački dizajn i pripremu literature. Predmet će se također fokusirati i na ključna pitanja oko formata disertacije, psiholoških i vremenskih zahtjeva, kreiranje komisije i upravljanje projektom.			
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je pomoći studentima da primijene stečeno znanje i vještine na posebno istraživačku situaciju. Sa gledišta studija sa jednim programom, ovaj predmet predstavlja studentima stvarni test, a to je prijenos svega onoga što je naučeno na predmetima, na tezu.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Pregled PhD nivoa i teze • Disertacija: Šta očekivati? • Odabiranje istraživačke teme • Korištenje literature za istraživački problem • Pregled literature (1) • Pregled literature (2) • Obavljanje etičkog istraživanja • Prezentacija • Istraživački dizajn • Uvod • Pregled literature • Metodologija • Rezultati • Diskusija • Prezentacija 			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktivna predavanja • Tutorijali 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	10 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	50 %
	Prezentacija	40 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Nakon završetka ovog predmeta, student bi trebao moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeni teoretsko i metodološko razumijevanje i vještine pri smišljanju ideje za istraživanje i specifičnih istraživačkih pitanja i hipoteza. 2. Provede fokusiran pregled relevantne literature i kreira odgovarajući konceptualni okvir. 3. Razvije realan dizajn istraživanja sa specifičnim istraživačkim strategijama. 4. Razmisli o tezi i pripremi sadržaj teze, poglavlje po poglavlje. 5. Komunicira o istraživačkim idejama i njihovim odgovarajućim teorijskim i metodološkim pitanjima, efektivno i efikasno. 6. Kritikuje ideje drugih, posebno obraćajući pažnju na teorijsku i metodološku strogost i realnost. 7. Razumije procese teze, uključujući stres, vrijeme, i upravljanje projektom, formiranje komisije, prijedlog teze i odbrana, i komentari komisije. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • How to Write a Master's Thesis Second Edition by Yvonne N. (Nguyen) Bui, ISBN-13: 978-1452203515 			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x broj časova predavanja po sedmici)	15	3	45
Vježbe (15 sedmica x broj časova vježbi po sedmici)	0	0	0
Parcijalni ispit (1 sedmica)	0	0	0
Završni ispit (1 sedmica)	0	0	0
Priprema za parcijalni ispit	0	0	0
Priprema za završni ispit	0	0	0
Zadaća / Projekat	5	10	50
Seminar / Presentacija	5	10	50
Ukupno opterećenje			145
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 695	Naziv predmeta: DOKTORSKA DISERTACIJA I			
Nivo: Treći	Godina: 2	Semestar: 1	ECTS Krediti: 30	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica: 0		Ukupno sati: 0	
Opis predmeta	Doktorska disertacija se radi tokom 4 semestra/2 akademske godine. Tokom tog perioda, svaki student bi trebao da samostalno radi na izabranoj istraživačkoj temi i primijeni različite metode. Studenti bi trebali proširiti svoje teoretsko i praktično znanje u oblasti studije. Bilo bi idealno kada bi student počeli i objavljivati naučne radove, kao rezultat istraživačkog procesa. Na kraju Master studija, student treba da preda Master tezu i odbrani je pred komisijom od tri člana.			
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je pomoći studentima da primijene stečeno znanje i vještine na posebno istraživačku situaciju. Sa gledišta studija sa jednim programom, ovaj predmet predstavlja studentima stvarni test, a to je prijenos svega onoga što je naučeno na predmetima, na tezu.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Poglavlje 1: Istraživački proces Poglavlje 2: Odabir teme Poglavlje 3: Metode: kvantitativan i kvalitativan pristup Poglavlje 4: Pregled literature i definisanje problema Poglavlje 5: Opisivanje istraživačkog plana Poglavlje 6: Presentacija rezultata kvantitativnog pristupa Poglavlje 7: Presentacija rezultata kvalitativnog pristupa Poglavlje 8: Diskusija Poglavlje 9: Prevazilaženje prepreka Poglavlje 10: Pisanje Poglavlje 11: Kako završiti disertaciju koristeći online pristupe podacima i grupama podataka Poglavlje 12: Upute za prezentaciju disertacije Poglavlje 13: Informirana saglasnost i druga pitanja etike			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktivna predavanja • Tutorijali 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit	0 %
	Zadaća	0 %	Seminarski rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Učešće na času	0 %
	Prezentacija	50 %	Završni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Nakon završetka ovog predmeta, student bi trebao moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeni teoretsko i metodološko razumijevanje i vještine pri smišljanju ideje za istraživanje i specifičnih istraživačkih pitanja i hipoteza. 2. Provede fokusiran pregled relevantne literature i kreira odgovarajući konceptualni okvir. 3. Razvije realan dizajn istraživanja sa specifičnim istraživačkim strategijama. 4. Razmisli o tezi i pripremi sadržaj teze, poglavlje po poglavlje. 5. Komunicira o istraživačkim idejama i njihovim odgovarajućim teorijskim i metodološkim pitanjima, efektivno i efikasno. 6. Kritikuje ideje drugih, posebno obraćajući pažnju na teorijsku i metodološku strogost i realnost. 7. Razumije procese teze, uključujući stres, vrijeme, i upravljanje projektom, formiranje komisije, prijedlog teze i odbrana, i komentari komisije. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvodenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Rudestam, K.E. & Newton, R.R. 2007. Surviving Your Dissertation: A Comprehensive Guide to Content and Process (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications. [ISBN: 9781412916790] 			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Pregled literature i konsultacije	1	200	200
Istraživanje / Laboratorija / Rad u polju istraživanja	1	250	250
Pisanje teze	1	100	100
Analiza podataka i izvještavanje	0	150	150
Seminar / Presentacija (uključujući odbranu)	4	12	48
Ukupno opterećenje			748
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			30

Šifra predmeta: ARC 696	Naziv predmeta: DOKTORSKA DISERTACIJA II			
Nivo: Treći	Godina: 2	Semestar: 2	ECTS Krediti: 30	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica: 0		Ukupno sati: 0	
Opis predmeta	Doktorska disertacija se radi tokom 4 semestra/2 akademske godine. Tokom tog perioda, svaki student bi trebao da samostalno radi na izabranoj istraživačkoj temi i primijeni različite metode. Studenti bi trebali proširiti svoje teoretsko i praktično znanje u oblasti studije. Bilo bi idealno kada bi student počeli i objavljivati naučne radove, kao rezultat istraživačkog procesa. Na kraju Master studija, student treba da preda Master tezu i odbrani je pred komisijom od tri člana.			
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je pomoći studentima da primijene stečeno znanje i vještine na posebno istraživačku situaciju. Sa gledišta studija sa jednim programom, ovaj predmet predstavlja studentima stvarni test, a to je prijenos svega onoga što je naučeno na predmetima, na tezu.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Poglavlje 1: Istraživački proces Poglavlje 2: Odabir teme Poglavlje 3: Metode: kvantitativan i kvalitativan pristup Poglavlje 4: Pregled literature i definisanje problema Poglavlje 5: Opisivanje istraživačkog plana Poglavlje 6: Presentacija rezultata kvantitativnog pristupa Poglavlje 7: Presentacija rezultata kvalitativnog pristupa Poglavlje 8: Diskusija Poglavlje 9: Prevazilaženje prepreka Poglavlje 10: Pisanje Poglavlje 11: Kako završiti disertaciju koristeći online pristupe podacima i grupama podataka Poglavlje 12: Upute za prezentaciju disertacije Poglavlje 13: Informirana saglasnost i druga pitanja etike			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktivna predavanja • Tutorijali 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit	0 %
	Zadaća	0 %	Seminarski rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Učešće na času	0 %
	Prezentacija	50 %	Završni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Nakon završetka ovog predmeta, student bi trebao moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeni teoretsko i metodološko razumijevanje i vještine pri smišljanju ideje za istraživanje i specifičnih istraživačkih pitanja i hipoteza. 2. Provede fokusiran pregled relevantne literature i kreira odgovarajući konceptualni okvir. 3. Razvije realan dizajn istraživanja sa specifičnim istraživačkim strategijama. 4. Razmisli o tezi i pripremi sadržaj teze, poglavlje po poglavlje. 5. Komunicira o istraživačkim idejama i njihovim odgovarajućim teorijskim i metodološkim pitanjima, efektivno i efikasno. 6. Kritikuje ideje drugih, posebno obraćajući pažnju na teorijsku i metodološku strogost i realnost. 7. Razumije procese teze, uključujući stres, vrijeme, i upravljanje projektom, formiranje komisije, prijedlog teze i odbrana, i komentari komisije. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Rudestam, K.E. & Newton, R.R. 2007. Surviving Your Dissertation: A Comprehensive Guide to Content and Process (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications. [ISBN: 9781412916790] 			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Pregled literature i konsultacije	1	200	200
Istraživanje / Laboratorija / Rad u polju istraživanja	1	250	250
Pisanje teze	1	100	100
Analiza podataka i izvještavanje	0	150	150
Seminar / Presentacija (uključujući odbranu)	4	12	48
Ukupno opterećenje			748
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			30

Šifra predmeta: ARC 697	Naziv predmeta: DOKTORSKA DISERTACIJA III			
Nivo: Treći	Godina: 3	Semestar: 1	ECTS Krediti: 30	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica: 0		Ukupno sati: 0	
Opis predmeta	Doktorska disertacija se radi tokom 4 semestra/2 akademske godine. Tokom tog perioda, svaki student bi trebao da samostalno radi na izabranoj istraživačkoj temi i primijeni različite metode. Studenti bi trebali proširiti svoje teoretsko i praktično znanje u oblasti studije. Bilo bi idealno kada bi student počeli i objavljivati naučne radove, kao rezultat istraživačkog procesa. Na kraju Master studija, student treba da preda Master tezu i odbrani je pred komisijom od tri člana.			
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je pomoći studentima da primijene stečeno znanje i vještine na posebno istraživačku situaciju. Sa gledišta studija sa jednim programom, ovaj predmet predstavlja studentima stvarni test, a to je prijenos svega onoga što je naučeno na predmetima, na tezu.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Poglavlje 1: Istraživački proces Poglavlje 2: Odabir teme Poglavlje 3: Metode: kvantitativan i kvalitativan pristup Poglavlje 4: Pregled literature i definisanje problema Poglavlje 5: Opisivanje istraživačkog plana Poglavlje 6: Presentacija rezultata kvantitativnog pristupa Poglavlje 7: Presentacija rezultata kvalitativnog pristupa Poglavlje 8: Diskusija Poglavlje 9: Prevazilaženje prepreka Poglavlje 10: Pisanje Poglavlje 11: Kako završiti disertaciju koristeći online pristupe podacima i grupama podataka Poglavlje 12: Upute za prezentaciju disertacije Poglavlje 13: Informirana saglasnost i druga pitanja etike			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktivna predavanja • Tutorijali 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit	0 %
	Zadaća	0 %	Seminarski rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Učešće na času	0 %
	Prezentacija	50 %	Završni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Nakon završetka ovog predmeta, student bi trebao moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeni teoretsko i metodološko razumijevanje i vještine pri smišljanju ideje za istraživanje i specifičnih istraživačkih pitanja i hipoteza. 2. Provede fokusiran pregled relevantne literature i kreira odgovarajući konceptualni okvir. 3. Razvije realan dizajn istraživanja sa specifičnim istraživačkim strategijama. 4. Razmisli o tezi i pripremi sadržaj teze, poglavlje po poglavlje. 5. Komunicira o istraživačkim idejama i njihovim odgovarajućim teorijskim i metodološkim pitanjima, efektivno i efikasno. 6. Kritikuje ideje drugih, posebno obraćajući pažnju na teorijsku i metodološku strogost i realnost. 7. Razumije procese teze, uključujući stres, vrijeme, i upravljanje projektom, formiranje komisije, prijedlog teze i odbrana, i komentari komisije. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvodenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Rudestam, K.E. & Newton, R.R. 2007. Surviving Your Dissertation: A Comprehensive Guide to Content and Process (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications. [ISBN: 9781412916790] 			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Pregled literature i konsultacije	1	200	200
Istraživanje / Laboratorija / Rad u polju istraživanja	1	250	250
Pisanje teze	1	100	100
Analiza podataka i izvještavanje	0	150	150
Seminar / Presentacija (uključujući odbranu)	4	12	48
Ukupno opterećenje			748
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			30

Šifra predmeta: ARC 698	Naziv predmeta: DOKTORSKA DISERTACIJA IV			
Nivo: Treći	Godina: 3	Semestar: 2	ECTS Krediti: 30	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica: 0		Ukupno sati: 0	
Opis predmeta	Doktorska disertacija se radi tokom 4 semestra/2 akademske godine. Tokom tog perioda, svaki student bi trebao da samostalno radi na izabranoj istraživačkoj temi i primijeni različite metode. Studenti bi trebali proširiti svoje teoretsko i praktično znanje u oblasti studije. Bilo bi idealno kada bi student počeli i objavljivati naučne radove, kao rezultat istraživačkog procesa. Na kraju Master studija, student treba da preda Master tezu i odbrani je pred komisijom od tri člana.			
Ciljevi predmeta	Cilj ovog predmeta je pomoći studentima da primijene stečeno znanje i vještine na posebno istraživačku situaciju. Sa gledišta studija sa jednim programom, ovaj predmet predstavlja studentima stvarni test, a to je prijenos svega onoga što je naučeno na predmetima, na tezu.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Poglavlje 1: Istraživački proces Poglavlje 2: Odabir teme Poglavlje 3: Metode: kvantitativan i kvalitativan pristup Poglavlje 4: Pregled literature i definisanje problema Poglavlje 5: Opisivanje istraživačkog plana Poglavlje 6: Presentacija rezultata kvantitativnog pristupa Poglavlje 7: Presentacija rezultata kvalitativnog pristupa Poglavlje 8: Diskusija Poglavlje 9: Prevazilaženje prepreka Poglavlje 10: Pisanje Poglavlje 11: Kako završiti disertaciju koristeći online pristupe podacima i grupama podataka Poglavlje 12: Upute za prezentaciju disertacije Poglavlje 13: Informirana saglasnost i druga pitanja etike			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktivna predavanja • Tutorijali 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit	0 %
	Zadaća	0 %	Seminarski rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Učešće na času	0 %
	Prezentacija	50 %	Završni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Nakon završetka ovog predmeta, student bi trebao moći da:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Primijeni teoretsko i metodološko razumijevanje i vještine pri smišljanju ideje za istraživanje i specifičnih istraživačkih pitanja i hipoteza. 2. Provede fokusiran pregled relevantne literature i kreira odgovarajući konceptualni okvir. 3. Razvije realan dizajn istraživanja sa specifičnim istraživačkim strategijama. 4. Razmisli o tezi i pripremi sadržaj teze, poglavlje po poglavlje. 5. Komunicira o istraživačkim idejama i njihovim odgovarajućim teorijskim i metodološkim pitanjima, efektivno i efikasno. 6. Kritikuje ideje drugih, posebno obraćajući pažnju na teorijsku i metodološku strogost i realnost. 7. Razumije procese teze, uključujući stres, vrijeme, i upravljanje projektom, formiranje komisije, prijedlog teze i odbrana, i komentari komisije. 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvodenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Rudestam, K.E. & Newton, R.R. 2007. Surviving Your Dissertation: A Comprehensive Guide to Content and Process (3rd ed.). Thousand Oaks: Sage Publications. [ISBN: 9781412916790] 			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Pregled literature i konsultacije	1	200	200
Istraživanje / Laboratorija / Rad u polju istraživanja	1	250	250
Pisanje teze	1	100	100
Analiza podataka i izvještavanje	0	150	150
Seminar / Presentacija (uključujući odbranu)	4	12	48
Ukupno opterećenje			748
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			30

Šifra predmeta: ARC 633	Naziv predmeta: PRINCIPI MONITORINGA I EVALUACIJE PROJEKATA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	<p>Problematika predmeta je uvođenje i primjena principa monitoringa i evaluacije kao tehnika za nadgledanje implementacije projekta i donošenje odluka zasnovanih na realnim pokazateljima u toku realizacije projekta ili programa, na višem nivou rukovođenja. Primjena tehnika monitoringa i evaluacije je ključna u određivanju da li se projekat ili intervencija implementira u očekivanom smjeru, te donosi osnovu za uvođenje eventualnih izmjena u pristupu implementacije intervencije ili programa ukoliko je potrebno. Alati monitoringa i evaluacije pomažu u planiranju projekta identifikujući modele koji postižu željene rezultate i pomažu procjeni stepena ispunjavanja postavljenih ciljeva projekta/programa. Primjena alata monitoringa i evaluacije se koristi u procjeni ukupne vrijednosti projekta/programa kroz razmatranje efektivnosti, efikasnosti, svrsishodnosti i troškova.</p>			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Opisati i identificirati korake u modeliranju okvira za monitoring i evaluaciju projekta • Razumjeti koncept, alate i metode za monitoring i evaluaciju projekta • Identificirati strategije i izazove za uspješan monitoring projekta • Identificirati ključne aktore u procesu • Razviti indikatore za monitoring i evaluaciju rezultata i ishoda projekta/programa • Provođenje procesa monitoringa i evaluacije na osnovu odgovarajućeg koncepta, analitičkog modela i metoda 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u monitoring i evaluaciju • Svrha i djelokrug monitoringa i evaluacije • Teorija promjene • Indikatori u procesu monitoringa i evaluacije i ciljevi projekta • Okviri za monitoring i evaluaciju i ciljevi • Ključni indikatori i metrika • Prikupljanje podataka • Mjerenje promjene i uspjeha • Tranzicija iz monitoringa u evaluaciju • Promjena – Početni podaci – podaci u vremenu • Upravljanje saznanjima i razmjena informacija 			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktivna predavanja u komunikaciji sa studentima • Grupne diskusije • Individualna istraživanja sa prezentacijom 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	40 %	Prisustvo	10 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	0 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	30 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Identificirati teoriju promjene u projektu/programu • Odabarati odgovarajuće kvantitativne indikatore • Odabarati odgovarajuće kvalitativne indikatore • Odabrati i primjeniti alate monitoringa i evaluacije • Osmisliti Plan monitoringa i evaluacije projekta/programa • Provoditi početna i redovna istraživanja • Provoditi evaluaciju projekta/programa u odnosu na postavljene ciljeve 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	Gudda Patrick, A Guide to Project Monitoring and Evaluation, AuthorHouse, Bloomington, USA, 2011			
Preporučena literatura	IFRC, Project/Programme Monitoring and Evaluation, Geneva, Switzerland, 2011			

ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	0	
Parcijalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2
Finalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2
Priprema za parcijalni ispit	1	20	20
Priprema za finalni ispit	1	35	35
Projekti	2	20	40
Prezentacije	2	5	10
Ukupno opterećenje			151
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 634	Naziv predmeta: ARHI – TEKSTOVI PROSTORA I MJESTA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	<p>Cilj predmeta je predstaviti interdisciplinarni pristup prostornim studijama u okviru arhitektonskih tekstova. Predmet će ponuditi studentima priliku da se kombiniraju socijalni aspekt prostora sa arhitekturom i prostornim dizajnom. Glavni fokus predmeta biti će o prostornim teorijama u društvenim znanostima i djelima različitih prostornih mislilaca i geo-filozofa. Niz tekstova i koncepata će se vrednovati i raspravljati tijekom studija, te će studenti dobiti priliku da donese različite prostorne predodžbe i teorije za svoje projekte u arhitekturi.</p> <p>Predmet ne zahtijeva nikakvu pozadinu ili poznavanje materije, ali studentova kritička pozornost i spremnost da unaprijed čitati kritičke tekstove koje nadi instruktor, i njihovo sudjelovanje u grupnim diskusijama, te spajanjem konceptijskog okvira predmeta sa svojim projektima.</p>			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Omogućiti temeljna znanja o različitim prostornim konceptima i njihove moguće primjene. • Osigurati informacije vezane za prostorne organizacije i konfiguraciju. • Informiranje o važnosti, logici i svrsi prostornih koncepata. • Vježba prevođenje brenda i funkcionalnih zahtjeva u arhitektonskom obliku • Razviti i pokazati grafičke dvodimenzionalne i trodimenzionalne prezentacijske vještine 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<p>Sedmica 1: Uvod u predmet Sedmica 2: Prostor i mjesto: Subjektivno iskustvo Sedmica 3: Prostor i arhitektura Sedmica 4: Prostorno uređenje i Privatopias Sedmica 5: Postmoderni prostor Sedmica 6: Topofilija Sedmica 7: Izrada višesmislenih mjesta: Polysensoriality Sedmica 8 Heterotopije Sedmica 9 Panoptikum: limitiranje vidljivosti Sedmica 10 Liminalna mjesta i prostor fluida Sedmica 11 Privatne i javne domene Sedmica 12 Neoređena mjesta Sedmica 13 Geofilozofija: Deleuze i arhitektonski prostor Sedmica 14 Geofilozofija: Deleuze i arhitektonski prostor</p>			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivna predavanja i komunikacija sa studentima 2. Razmatranje i individualnih i grupnih radova 3. Prezentacije 4. Projekcije 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	40 %	Prisustvo	10 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	0 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	30 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Razvijati grafičke vještine i verbalne komunikacije i prezentacijske vještine; • Identificirati probleme, ciljeve i ograničenja koji se odnose na prostor i mjesto. • Generiranje temeljnog skupa vještina i strategija za rješavanje prostornih problema. • Odgovaranje na socijalnom aspektu različitih prostornih elemenata u razvoju programa i dizajna objekta • Prevođenje zahtjeva programa u prostorne strategije i projektovanje 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	<p>Abram, S. (2011). Culture and Planning. Farnham. Rapoport, A. (1980). House Form and Culture. Milwaukee. Rapoport, A. (1990). The Meaning of the Built Environment . Arizona: The University of Arizona Press.</p>			

Rapoport, A. (2005). Culture, Architecture and Design. Chicago.
Shipton, P. (2006). The Anthropology of Art. Boston.

ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	0	0
Parcijalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2
Finalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2
Priprema za parcijalni ispit	1	10	20
Priprema za finalni ispit	1	20	50
Projekti	1	35	35
Seminarski rad			
Ukupno opterećenje			154
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 631	Naziv predmeta: PROJEKTOVANJE STAMBENOG PROSTORA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Cilj ovog predmeta je da se ispituju arhitektonska i prostorna svojstva stambene jedinice dizajna. On je fokusiran na snagu bića u arhitektonskim razvoju, mogućnost pojednostavljenja životnog prostora do minimuma, identifikiranje glavnih faktora koji utiču na raspored prostora i definiciju prostora, itd. Referentni primjeri će se proučavati, uključujući bosanske kuće, turski kuća, marokanska kuća itd . i odnosu s primjerima stambenog projektovanja u zapadnim društvima.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Identificirati arhitektonskih i prostornih svojstva projektovanja stambenih jedinica • Identificirati osnovne ljudske potrebe • Identificirati mehanizme povezivanja i definiranje odnosa između korisnika i projektovanja 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod (Program pregled; sadržaj, zahtjevi, nastavne metode) • Prostorne odlike stambenog projektovanja • Univerzalne arhitektonske odlike koji utiču na projektovanje • Osnovne ljudske potrebe • Fleksibilnost, prilagodljivost, razvoj • Analize slučaja 			
Metode podučavanja	<ul style="list-style-type: none"> • Predavanja • Čitanje, radionice • Samostalni istraživački rad • Rad na nastavi 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja				
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Abram, S. (2011). Culture and Planning. Farnham. Rapoport, A. (1980). House Form and Culture. Milwaukee. Rapoport, A. (1990). The Meaning of the Built Environment . Arizona: The University of Arizona Press. Rapoport, A. (2005). Culture, Architecture and Design. Chicago. Shipton, P. (2006). The Anthropology of Art. Boston. Lawson, B. (2001). The Language of Space. Oxford. Yurekli, H., & Yurekli, F. (2005). The Turkish House. Istanbul.			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	0	0	
Parcijalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2	
Finalni Ispit (1 sedmica)	1	2	2	
Priprema za parcijalni ispit	1	30	30	

Priprema za finalni ispit	1	70	70
Seminar / Prezentacija			
Ukupno opterećenje			149
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 626	Naziv predmeta: DIJALOG UMJETNOSTI, ARHITEKTURE I URBANIZMA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predmet će ispitati kako je ideja o gradu definisana od strane umjetnika, arhitekata i drugih različitih disciplina. Smatra se kako suradnja između umjetnika i arhitekata može pružiti priliku za promišljanje / redizajn gradskih prostora. Tematski istražuje ideje o ekološki integrisanoj praksi, sanaciji okoliša, te kritičkom mjestu intervencije. Uključuje primjere umjetničke prakse zajedno sa arhitektonskog i urbanističkog pristupa. Fokusira se na intervencije od strane praktičara koji isprepleću tri discipline.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznati studente s relevantnim prethodnicima iz povijesne i suvremene arhitekture, umjetnosti i urbanizma rada • Razviti sposobnost studenata da razmišljaju o vizualnom jeziku i njegovoj povezanosti s umjetnosti i arhitekturom • Omogućiti studentima da razviju sveobuhvatan put prema gradskoj slici • Osigurati studentima da razviju inovativni pristup uz eksperimentiranje i učenje iz dobrih i loših primjera 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Uvod (pregled silabusa, sadržaj, praktičan rad, uvjeti, pravila, metode poučavanja) Umjetnici i mislioci koji će biti obuhvaćeni su: Simon Starling, Marjetica Potrč, N55, György Kepes, Tomas Saraceno, Eduardo Kac, Critical Art Ensemble, Arts Catalyst, et al. Priprema za ispit			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivna predavanja i komunikacija sa studentima 2. Razmatranje individualnih i grupnih radova 3. Prezentacije 4. Projekcije 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	30 %	Predaja radova	0 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	50 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Da bi razumjeli ideje u rasponu od rane do suvremene modernističke prakse • Demonstrirati sposobnost postizanja inovativnih rješenja koje iterativno predlažu nove ideje, primanje povratnih informacija • Kritički analizirati trenutnu praksu arhitektonskog projektiranja i urbanizma • Razviti i testirati mogućnosti stvaranja s ograničenim sredstvima raznih prostornih narativa 			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<p>Hayden, Dolores. "The Sense of Place and the Politics of Space." In The Power of Place: Urban Landscapes as Public History. Cambridge, MA: MIT Press, 1995, pp. 14-29. ISBN: 9780262581523.</p> <p>Hollier, Denis. "Introduction: Bloody Sundays." In Against Architecture: The Writings of Georges Bataille. Translated by Betsy Wing. Cambridge, MA: MIT Press, 1989, pp. ix-xxiii. ISBN: 9780262581134.</p> <p>Bachelard, Gaston. The Poetics of Space. Translated by Maria Jolas. Foreword by Etienne Gilson. Boston, MA: Beacon Press, 1994, Introduction, pp. xi-xxxv and, chapter 1, pp. 3-37. ISBN: 9780807064733.</p> <p>Defert, Daniel. "Foucault, the Space and the Architects." In Documenta X. Edited by Jean François Chevrier. Ostfildern-Ruit, Germany: Cantz, 1997, pp. 274-283. ISBN: 9783893229116.</p>			
Preporučena literatura	<p>Bourdieu, Pierre. Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste. Translated by Richard Nice. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1984. ISBN: 9780674212770.</p> <p>Habermas, Jurgen. The Theory of Communicative Action. Translated by Thomas McCarthy. Boston, MA: Beacon Press, 1984, pp. 114-151. ISBN: 9780745607702.</p>			

De Zegher, Catherine, and Mark Wigley, eds. The Activist Drawing: Retracing Situationist Architectures from Constant's New Babylon to Beyond. Cambridge, MA: MIT Press, 2001. ISBN: 9780262041911
 Lefebvre, Henri. The Urban Revolution. Translated by Robert Bononno. Foreword by Neil Smith. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press, 2003. ISBN: 9780816641604

ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			

Šifra predmeta: ARC 669	Naziv predmeta: KRITIKA U ARHITEKTURI			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti:	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica		Ukupno sati:	
Opis predmeta	Predmet predstavlja uvod u praksu kritike ostvarenih i projektiranih arhitektonskih djela. Predmet je usmjeren prema aktualnom novom fenomenu masovnog oštećenja okoliša građenjem. Studenti prolaze proces opažanja, sistematskog tumačenja i interpretiranja zadanih i izabranih primjera. Predmet predstavlja pripremu za praksu evidentiranja i tumačenja. To ujedno predstavlja temelj za djelovanje arhitekata u širokom rasponu - od graditeljskog prava do prakse projektiranja i građenja. Predmet studentima nudi upoznavanje sa savremenim kritičkim osvrtima eminentnih arhitektonskih objekata.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje s problematikom kritičke analize i izrada kritike odabranog djela • Upoznavanje studenta sa različitim pristupima arhitektonske kritike • Upoznavanje studenta sa kriterijima arhitektonske kritike 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod, kritika kao dio stvaralačkog procesa, estetika, teorija umjetnosti, filozofija umjetnosti • Stvaralaštvo i metode, razlika linearnog i kompleksnog • Metode u arhitektonskoj kritici - opis djela i analiza, tumačenje i izlaganje • Sistematičnost izlaganja, jasnoća, redosljed i sažeto izlaganje • Konceptija i principi oblikovanja, hijerarhija vrijednosti, kompozicija - smjerovi, linearne strukture, plohe, volumeni • Prostorni odnosi, prostorne situacije ; svjetlo i boja, materijali ; proporcije i mjere. • Motivi i nepovezane slike, proces sređivanja kao umjetničko stvaranje; • oštećenja okoliša građenjem ; • Vrednovanje kvantitete umjesto kvalitete. Nesvjesno vrednovanje i racionalno tumačenje, V. Frankl. • Moderna i postmoderna, masovna izgradnja, degenerirana moderna. Analize studije slučaja 			
Metode podučavanja	Predavanja Prezentacije gostujućih predavača Rasprave i grupni rad Prezentacije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Osposobljavanje studenata za prosuđivanje i formuliranje kritičkih prosudbi kao temelj za rad na evidentiranju oštećenja okoliša građenjem i razvijanje urbane ekologije u urbanizmu. Usvojena znanja tumačenja i interpretiranja kao neizostavni dio za planiranje preventive kao i za projekte saniranja oštećenja u okolišu. Usvojena znanja o metodama arhitektonske kritike			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Frye, N.: Anatomy of Criticism, Princeton Univ. Press. 1957 Ghirardo, Diane : Architecture After Modernism, Thames and Hudson., 1996. Martin Pawley, The Strange Death of Architectural Criticism			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	

Izvještaji	1	2	30
Seminar / Prezentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			,6

Šifra predmeta: ARC 603	Naziv predmeta: QUANTATIVE DECISION MAKING TECHNIQUES IN CONSTRUCTION MANAGEMENT			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Ovaj predmet pruža studentima uvod u procesu odlučivanja i uticaj kvantitativnih metoda na konacne odluke i njihovu preciznost.			
Ciljevi predmeta	Prepoznavanje vaznosti kvantitativnih metoda u procesu odlucivanja. Koristenje kvantitativnih metoda u upravljanju gradnjem i u graditeljskoj praksi. izučavanja i upotreba matematskih modela za pronalazak optimalnog rjesenja.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod u odlucivanje • Rjesevanje problema i odlucivanje • Kvantitativna analiza i odlucivanje • Matematski modeli za analizu odluke • Tipologina metoda za analizu odluke • Teorija vrijednosti • Optimalno rjesenje • Primjena kvantitativnih metoda u gradjevniskoj industriji 			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivna predavanja i komunikacija sa studentima 2. Rasprave i grupni rad 3. Prezentacije (4-5 po semestru) 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Koristenje matematskih modela i alata u procesu analiziranje odluka. Primjena kvantitativnih metoda u procesu odlucivanja u gradjevniskoj industriji. Koristenje kvantitativnih metoda za pronalazak optimalnog rjesenja.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	M.P. Gupta, R.B. Khanna. Quantitative techniques for decision making, 3rd edition, New Delhi 2009 Glyn Davis, Branko Pecar. Quantitative methods for decision making using excel, Oxford 2013 S.L. Tang, Irtishad U.Ahmed, Syed M.Ahmed, Ming Lu. Quantitative techniques for decision making in constrcution, Hong Kong 2004			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izveštaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	
Ukupno opterećenje			150	
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6	

Šifra predmeta: ARC 613	Naziv predmeta: ODRŽIVI URBANI RAZVOJ			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	<p>Predmet Održivi urbani razvoj nudi upoznavanje i ovladavanje problema održivosti, planiranja i izgradnje gradova u skladu sa principima i kriterijumima održivosti. Kroz predmet studenati se osposobljavaju za učešće u profesionalnim aktivnostima urbanističkog planiranja , projektovanja održivih gradova i ostalih urbanih naselja.</p> <p>Istraživanje odnosa urbanističkog planiranja, urbanog dizajna i projektovanja u kontekstu održivosti. Upoznavanje sa osnovnim elementima izrade planskih dokumenata, metoda i procesa rada u kontekstu održivosti.</p> <p>Kroz predmet od studata se očekuje da dobiju dubinu znanja o raznim idejama koje omogućavaju raspravu o održivosti, te razumjevanje kako ove ideje pretvoriti u djelo i stvarna rješenja. Isto tako, studenti bi trebali razviti detaljno razumjevanje o tome kako mogućnosti i ograničenja, koje nude kroz različite kontekste i rezultate, prilagoditi i redefiniirati kroz održivost kao stalni razvoj.</p>			
Ciljevi predmeta	<p>Razumevanje metodologije i procesa planiranja u kontekstu održivosti</p> <p>Istraživanje urbane lokacije i uočavanje i rešavanje kompleksne veze između kriterijuma i zahteva funkcije /sadržaja objekta, i različitih karakteristika i vrednosti u okruženju u kome se razvoj odvija, Razumjevanje, definisanje i korištenje kriterijuma održivosti radi prepoznavanja elemenata održivosti rešenja, kao i utvrđivanje efekata datih promjena na okruženje</p> <p>Razumjevanje složenosti primjene terijskih načela za kontekstualno specifične projekte</p> <p>Biti upoznati sa poznatim i manje poznatim slučajevima održivog urbanog razvoja</p>			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<p>Upoznavanje sa osnovnim pitanjima uloge, obuhvata i domena održivosti.</p> <p>Upoznavanje sa elementima i sadržajem relacije planiranja prema fizičkom prostoru u kontekstu održivosti.</p> <p>Sticanje znanja o održivom razvoju i održivom gradu, kao i načinima i metodama usmeravanja razvoja u skladu sa doktrinom održivosti. Sticanje znanja o postupcima određivanja namjena i izgradnji gradskih lokacija, odnosu prema životnoj sredini, životnom vijeku fizičkih struktura i njihovoj zamjeni, mjenjanju funkcionalne i fizičke strukture naselja. Sticanje znanja o funkcionalnim i prostornim parametrima. Održivost sredine/ socijalna održivost / prostorno-naseljska održivost; Učesnici u “održivoj igri”- interesi i konflikti. Prednosti i prepreke; Održive zajednice; Održivi grad: karakteristike, prednosti, barijere, forme; Održivi urbani dizajn - kriterijumi i standardi održivosti; Urbana obnova u kontekstu održivog razvoja</p>			
Metode podučavanja	<p>1. Interaktivna predavanja i komunikacija sa studentima</p> <p>2. Rasprave i grupni rad</p> <p>3. Prezentacije (4-5 po semestru)</p>			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	20 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	40 %
	Ukupno		100 %	
Ishodi učenja	Biti upoznat sa širokim rasponom projektovanja i politike kao odgovora na izazov održivosti.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	<p>Beatley ,Timothy. GreenUrbanism: Learning from European Cities, Washington, 2000</p> <p>Farr, Douglas. Sustainable Urbanism: Urban Design with Nature, Chichester: Wiley, 2008.</p> <p>Moore, Steven A. Pragmatic Sustainability : Theoretical and Practical Tools, London , 2009</p> <p>Ritchie , Adrian and Randall Thomas, Sustainable Urban Design: An Enviromenta Approach, London , 2008.</p>			

ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 627	Naziv predmeta: METODOLOGIJA IZRADE KONZERVATORSKO – RESTAURATORSKIH PROJEKATA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predstavljanje naučnih instrumenata, metoda i alata koji se koriste u vođenju konzervatorskih istraživanja i naprednom projektovanju u ovoj oblasti			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> Usvajanje ključnih principa u metodologiji izrade konzervatorsko-restauratorskih projekata i naučnom istraživanju u ovoj oblasti 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> Proces projektovanja u oblasti arhitektonske konzervacije Metode i tehnike istraživanja Case Studies: analiza i tumačenje realiziranih projekata Diskusije i radionice: analiza konkretnih problema 			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> Interaktivna nastava i diskusije Analiziranje genralne i specifične literature Konsultacije Istraživanje specifičnih tema, pripreme za odbranu projekata. 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	30 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Osposobljavanje PhD kandidata za naučno istraživanje u oblasti konzervacije i restauracije i korištenje naučnih alata u izradi konzervatorsko – restauratorskih projekata			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> Bernard M. Feilden, Conservation of Historic Buildings, Architectural Press /An imprint of Elsevier , Third edition, 2003. Nermina Mujezinović, Kamen – materijal kontinuiteta i izražajnih mogućnosti, Federalno ministarstvo obrazovanja i nauke, Sarajevo, 2009. Barbara Appelbaum, Conservation Treatment Methodology, Oxford: Butterworth-Heinemann/Elsevier, 2007. Cultural Heritage in Postwar Recovery, ICCROM, 2007. David Andrews, Jon Bedford, Bill Blake, Paul Bryan, Tom Cromwell, Richard Lea, Measured and Drawn, Techniques and practice for the metric survey of historic buildings, second edition, English Heritage, 2009. International Principles of Preservation, Michael Petzet, ICOMOS hendrik Bäßler verlag, berlin, 2009. Time Honored: A Global View of Architectural Conservation John H. Stubbs, Wiley; 1st edition, 2009. 			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izveštaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	
Ukupno opterećenje			150	
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6	

Šifra predmeta: ARC 665	Naziv predmeta: UVOD U SAVREMENE TEORETSKE ASPEKTE ARHITEKTURE			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predmet istražuje teorijske tendencije u savremenoj arhitekturi kroz čitanje i raspravu o izvornim tekstovima. Predmet predstavlja uvod u praksu kritike ostvarenih i projektiranih arhitektonskih djela. Studenti prolaze proces opažanja, sistematskog tumačenja i interpretiranja zadanih i izabranih primjera. Predmet studentima nudi upoznavanje sa savremenim kritičkim osvrtima eminentnih arhitektonskih objekata kao i retrospektivno shvaćanje kontinuiteta i razvoja arhitekture općenito.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje studenta sa različitim pristupima i aspektima arhitekture • Upoznavanje s problematikom kritičke analize sa savremenih teoretskih aspekata unutar arhitekture 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod, kritika kao dio stvaralačkog procesa, estetika, teorija umjetnosti, filozofija umjetnosti • Stvaralaštvo i metode • Metode u teoriji arhitekture - opis djela i analiza, tumačenje i izlaganje • Motivi i nepovezane slike, proces sređivanja kao umjetničko stvaranje; Analize studije slučaja 			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivnapredavanja 2. Rasprave igrupni rad 3. Prezentacije 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Osposobljavanje studenata za prosuđivanje i formuliranje kritičkih prosudbi kao temelj za rad Usvojena znanja tumačenja i interpretiranja kao neizostavni dio potreban za projektovanje. Usvojena znanja o metodama projektovanja sa aspekta historije arhitekture kao I ostalih aspekata koji su u direktnoj vezi sa ovom strukom.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Colin Davies, Thinking about Architecture: An Introduction to Architectural Theory, 1999-2004 K. Michael Hays, Architecture Theory Since 1968, Cambridge, MIT Press, 1998			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izvještaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	
Ukupno opterećenje			150	
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6	

Šifra predmeta: ARC 621	Naziv predmeta: URBANA EKOLOGIJA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti:	
Status: Obavezni	Sati / Sedmica		Ukupno sati:	
Opis predmeta	U okviru semestra rade na istraživanjima u kojima evidentiraju zadane slučajeve oštećenja okoliša građenjem, snimaju zgrade i komplekse, analiziraju i rade kritičke analize. Kritičke analize studenti prezentiraju u vidu pisanog teksta, usmenog izlaganja.			
Ciljevi predmeta	Osposobljavanje arhitekata za samostalan rad i vođenje timova koji obrađuju oštećenja okoliša građenjem u prostornim i urbanističkim planovima, koji prezentiraju problematiku zagađenja građenjem u stručnoj javnosti i masovnim medijima, koji će se baviti projektima saniranja i razvijati politiku nužnu za zaštitu okoliša od devastiranja građenjem te razvoj arhitekture visokih vrijednosti.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Analiza, snimanje i prikupljanje podataka o zadanoj zoni ili kompleksu u kojem je nastalo oštećenje okoliša građenjem. Razmatranje oštećenja i formuliranje zaključaka Priprema za različite načine izlaganja i medijske prezentacije Obrada podataka i kritičkih analiza za unošenje u urbanističke i prostorne planove. Projektiranje sanacija ili teorijska analiza društvenih aspekata problematike zagađenja građenjem.			
Metode podučavanja	1. Interaktivnapredavanja 2. Rasprave 3. Prezentacije 4. Istraživanje			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	20 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Kandidati se osposobljavaju za samostalan rad na prevenciji, suzbijanju i saniranju oštećenja okoliša građenjem.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Morsan, B.: Kako liječiti arhitekturu - prinos analizi sociopatologije građenja, Prostor Semper, G.: The Four elements of Architecture, Cambridge University Press, 1989. Marina Alberti, 1965, Advances in Urban Ecology: Integrating Humans and Ecological Processes in Urban Ecosystems Wilfried Endlicher, 2011, Perspectives in Urban Ecology: Ecosystems and Interactions between Humans and Nature in the Metropolis of Berlin George A. Gonzalez, 2005, The Politics of Air Pollution: Urban Growth, Ecological Modernization, and Symbolic Inclusion Richard T. T. Forman, 2001, Urban Regions: Ecology and Planning Beyond the City (Cambridge Studies in Landscape Ecology) Rutherford H. Platt, Rowan A. Rowntree, Pamela C. Muick, 1994, The Ecological city: preserving and restoring urban biodiversity			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izvještaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	

Ukupno opterećenje	150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)	6

Šifra predmeta: ARC 605	Naziv predmeta: GRAĐEVINSKA EKONOMIJA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Svrha ovog kolegija jeste pružiti uvid u neke aspekte izgradnje koji mogu pomoći studentima arhitekture da postanu svjesni ekonomske zabrinutosti drugih strana u procesu izgradnje i sposobniji konstruktivno odgovoriti na tim problemima u svojim dizajnerskim odlukama.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Važnost ekonomije u graditeljstvu • Analiziranje početnih cijena građevinskih projekata • Osnovni koncepti procjene troškova • Metode za procjenu troškova, izgradnje projekata i financiranja izgradnje • Budućnosti osobine zgrada • Usluge i vrijednost zgrada • Povezivanje naknade troškova za izgradnju i benefit • Finansijska analiza izvodljivosti za izgradnju projekata 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod • Građevinski troškovi • Vrijeme – Novac – Interes zavisnosti u građevinskoj ekonomiji • Metode proračuna • Amortizacija • Metode procjene • Budžet i finansiranje • Definiranje alternativa • Break – Even Analiza 			
Metode podučavanja	Interaktivna nastava Prezentacije Diskusije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	20 %
	Projekat	25 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	25 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Razumijeti ekonomske koncepte u arhitekturi i građevinarstvu Mogućnosti rješavanja dobit-trošak problema Poznavanje važnosti protoka novca u arhitektonsko-građevinskim projektima Poznavanje povezanosti između vremena i novca			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	1. DeGarmo, E.P., Sullivan, W.G., Canada, J.R., “Engineering Economy”, 7th edition, Macmillan, USA. 2. Blank, L.T., Tarquin, A.J., “Engineering Economy”, Fifth edition, McGraw-Hill, USA 3. Osman Okka, “Engineering Economy”, Nobel Publishing, Ankara.			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izveštaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	

Ukupno opterećenje	150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)	6

Šifra predmeta: ARC 618	Naziv predmeta: KONSTRUKTIVNE LOGIKE PROSTORA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Ovaj predmet razvija znanja arhitekta o nosivosti i globalnoj stabilnosti prostora vezano za savremene konstruktivne sisteme, te oblikovanje konstrukcija od različitih materijala, kao i kombinacije istih, s različitim karakteristikama nosivosti i sigurnosti			
Ciljevi predmeta	Sticanje znanja o funkcionalnim, tehnološkim i arhitektonskim aspektima projektovanja konstrukcija kompleksnih programa.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Uvod – klasifikacija i objašnjenje pojedinih elemenata nosivih konstrukcija – povezanost oblikovanja, performansi i materijala Međuzavisnost konstrukcije i materijala: konstrukcija je materijal a materijal je konstrukcija Filozofija projektiranja konstrukcija: načelne razlike između sila pritiska i zateznih sila, parametri za odabir 'ispravnog' materijala Novi materijali - polimeri, kompoziti i budućnost Kvalitativno optimiranje konstrukcija Kvantitativno optimiranje konstrukcija (elemenata opterećenih na savijanje) Pomagala za dimenzioniranje			
Metode podučavanja	Predavanja Vježbe Konsultacije Radionice			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	50 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Osposobljavanje za analitički pristup rješavanja konstruktivnih zadataka tokom projektovanja arhitektonskih programa različite kompleksnosti.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	English			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	1. Führer, Ingendaaij, Stein: Der Entwurf von Tragwerken, Rudolf Müller, Köln 1995. 2. Engel: Tragsysteme, Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, 1967 (njemačko – englesko izdanje) 3. Millais: Building Structures 4. Gordon: Structures or Why Things don't Fall down, Plenum Press 1978 5. Podhorsky, Ukrainczyk: više članaka posvećenih primjeni lakog MEPS betona			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izvještaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	
Ukupno opterećenje			150	
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6	

Šifra predmeta: ARC 619	Naziv predmeta: ARHITEKTONSKA FORMA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti:	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predmet razrađuje tematiku arhitektonska forma kao sistema, koji se sastoji od nekoliko elemenata u okolišnim uslovima te sadrži brojne relacije i procese. Ovaj opis služi da bi se na njemu izgrađivao autentični arhitektonski znanstveni diskurs. Ukazuje se na apstraktnu likovnu i konkretnu prirodu arhitektonske forme iz čije dvostrukosti i opozicije apstraktno – konkretno nastaju dihotomije naučnog tumačenja arhitektonske forme.			
Ciljevi predmeta	Kroz diskurs o arhitektonskoj formi kao materijalnom, prostornom i događajnom sistemu kandidat stiže uvid iz autentičnog, arhitektonskog aspekta na teorijska pitanja arhitekture te izgrađuje podlogu za sistemski aksiološki diskurs o arhitektonskim formama.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Arhitektonska forma kao sistem Elementi sistema i međuodnosi elemenata Dvostruka priroda arhitektonske forme Metodološke, aksiološke i druge dihotomije koje iz toga slijede Geneza arhitektonske forme Normativno okružje i stvaralački eros Arhitektonski prosede i pojam koncept Koncept - instrument u procesu nastajanja arhitektonske forme koji u normativnom okružju priređuje okvire kreativnog postupka. Pet funkcionalnih sistema Arhitektonska likovnost Reprezentativna uloga vanjske slike Slojevi arhitektonske slike Slika, događaj u mjestu - Naglašava se različitost unutarnje i vanjske slike arhitektonske forme. Arhitektonska likovnost specificira se kao događaj Nacrt aksiologije u arhitekturi - Vrijednosti arhitektonske forme okupljaju se oko njenih sistemskih elemenata kao učinak kreativnog erosa u nužnim i represivnim normativnim okvirima. Istražuje se razlika između lateralnih i autentičnih (likovnih, prostornih, tektonskih) arhitektonskih vrijednosti. Istražuju se metode stvaranja vrijednosti i izražajni modusi evidencije vrijednosti arhitektonske forme u arhitektonskoj slici.			
Metode podučavanja	Predavanja i seminari održavaju se prema nastavnim cjelinama. Predavanja se izvode uz dijaprojekcije, a seminari se izvode u formi diskursa ili pojedinačnih.			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	50 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	30 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Razumijevanje kandidata o pojmovima koji pripadaju temeljnom pojmu to jest arhitektonskoj formi kao sistemu, te o aktualnim arhitektonskim događajima.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)	Predavanja i seminari održavaju se prema nastavnim cjelinama. Predavanja se izvode uz dijaprojekcije, a seminari se izvode u formi diskursa ili pojedinačnih.			
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Alexander, Christopher; A Pattern Language : Oxford University Press, New York, 1977. Bachelard, Gaston: Poetika prostora, Kultura, Beograd, 1969. Focillon, Henri: Život oblika (La vie des formes, 1970), biblioteka Ariel, Zagreb, 1995. Hartmann, Nikolai: Ästhetik, BIGZ, Beograd, 1978. izvornik Walter de Gruyter & Co. Berlin, 1953. Schultz, Christian Norberg: Genius loci, Academi editions, London, 1980. Zumthor, Peter: Misli arhitekturu, AGM, Zagreb 2003.			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				

Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izveštaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 608	Naziv predmeta: PONAŠANJE GRAĐEVINSKIH ELEMENATA POD UTICAJEM OKOLIŠA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Ovaj predmet izučava ponašanje građevinskih elemenata u slučaju nepogode poput zemljotresa ili oluje. Objašnjava postupak projektovanja prema ponašanju materijala i njihove performanse. Na osnovu predviđene performanse elemenata, njihove dimenzije se usvajaju i na taj način postupak projektovanja bude više povezan sa ekonomskim zahtjevima potrošača.			
Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> • Upoznavanje studenata sa postupakom koji se bazira na ponašanju građevinskih elemenata • Krive ponašanja materijala • Karakteristike građevinskih elemenata • Uticaji zemljotresa i uluja na građevine 			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	<ul style="list-style-type: none"> • Uvod • Tip i vrste opterećenja • Neelastično ponašanje konstruktivnih elemenata • Korištenje software-a Xtract • Metode za analiziranje neelastičnog ponašanja • Postupak baziran na performansu • Zemljotresi • Oluje • Performanse elemenata usljed uticaj zemljotresa • Performanse elemenata usljed uticaj oluja • Performanse elemenata usljed uticaj hemikalija • Korištenje software-a Etabs • Evaluacija performansi 			
Metode podučavanja	Interaktivna nastava Diskusije i individualni/grupni rad Prezentacije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	40 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Razumijeti postupak koji se bazira na performansu elemenata i njegove prednosti i mane Proračunati neelastično ponašanje elemenata Procijeniti uticaj zemljotresa i oluja na građevine			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	Shauna Mallory-Hill, Wolfgang P. E. Preiser, Christopher G. Watson , Enhancing Building Performance Ajla Aksamija, Sustainable Facades: Design Methods for High-Performance Building Envelopes Mark Price, Walter Mores, Hundley M. Elliotte, Building High Performance Government Through Lean Six Sigma: A Leader's Guide to Creating Speed, Agility, and Efficiency			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izveštaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	

Ukupno opterećenje	150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)	6

Šifra predmeta: ARC 615	Naziv predmeta: TEORIJA, PROCESI I FORMALNI JEZIK U ARHITEKTONSKOM PROJEKTOVANJU			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Ovaj predmet osposobljava studenta da prepozna strukturu arhitektonskih dijelova i elemenata. Predmet se bavi podučavanjem formalnih jezika i stilova u arhitekturi.			
Ciljevi predmeta	Sticanje sposobnosti prepoznavanja i analiziranja structure prostornog dizajna u odnosu na proces projektovanja Poznavanje odnosa između razmišljanja i izgradnje kroz čitanje tekstova odabranih arhitekata i analiziranje fizičke forme. Razumijevanje povijesti arhitekture kao povijest kulturna uvjerenja, ideje i vrijednosti, Razumijevanje različitih formalnih jezika, stilova i teorije koji su oblikovali povijest arhitekture.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Uvod, Teorija arhitektonskog projektovanja, Elementi programa, prostorno-programska organizacija, Elementi i konstrukcija, Forme i sadržaj. Realizacija ideje. Tehnologija i materijali, Proces projektovanja, Struktura kreativnog procesa, Razvoj ideje, Metodološki koncepti, Faze projektovanja. Evaluacija: odabir, slučajevi i iterativne metode, Formalni jezici u arhitekturi, Arhitektonski stilovi, Purizam i brutalizam, Postmoderni jezici			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interaktivna nastava i diskusije 2. Analiziranje generalne i specifične literature 3. Konsultacije 4. Istraživanje specifičnih tema, pripreme za odbranu projekata. 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>Demonstrirati sistimatičko i kritičko shvaćanje teorije i principe projektovanja Kreativno primijeniti savremene teorije, procese i alate i razvijanje i evaluiranje rješenja arhitektonskih problema, Prezentovati pitanja i rješenja na adekvatan način, Rad sa minimalnim nadzorom Demonstrirati međusobne, organizacione i timske sposobnosti rješavanja problema sa korištenjem jakog stava koji se bazira na literaturi. Aktivno učestovati u raspravama.</p>			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<p>Brawne, Michael, Architectural thought: Design process and the expectant eye, Architectural Press, 2003; 1 edition, 192 pp. ISBN-13: 978-0750658515 Arnheim, Rudolf: Art and Visual Perception: A Psychology of the Creative Eye. University of California Press, (1954) 2004-518 pages. ISBN: 9780520243835 Arnheim, Rudolf: Visual Thinking, Volume 35. University of California Press, (1969) 2004-352 pages. ISBN: 9780520242265 Pressman, Andrew: Designing Architecture: The Elements of Process. Routledge, 2012 – 208 pp. ISBN-13: 978-0415595162 Pallasmaa, Juhani: The Thinking Hand (Architectural Design Primer) Wiley, 2009 – 160 pp. ISBN-13: 978-0470779293</p>			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	

Izvještaji	1	2	30
Seminar / Prezentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 616	Naziv predmeta: POPULARNA KULTURA TOPOGRAFIJE IDENTITETA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Informisati doktorske kandidate o nekim važnim teorijskim aspektima popularne kulture, iz perspektive problematike identiteta, osoba, skupina, predmeta i prostora. Time se interdisciplinarno zahvata, metodama historije umjetnosti, teorije dizajna i kulturalnih studija, u pojedine teme od velike važnosti za shvatanje semantičkog horozinta društvene stvarnosti. Neposredno područje jesu različite pojave popularne kulture, kako se te vrste prakse pojavljuju u fizičkoj i simboličkoj okolini. Kritičkom analizom tih dviju razina, a s posebnim osvrtom na teorije okoline koje su oponirale ideologiji popularne kulture, želi se polaznicima doktorskog studija dati širi okvir za sagledavanje identitetskih potencijala prostora u koji će intervenirati arhitektonskim projektom.			
Ciljevi predmeta	Cilj izbornog predmeta jest informisato polaznike doktorskog studija o nekim važnim teorijskim aspektima popularne kulture, iz perspektive problematike identiteta, osoba, skupina, predmeta i prostora.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Masovna kultura kao mehanizam liberalne ekonomije Ideja avangardnosti i industrijska modernizacija Pop kultura i kulturna industrija Semantička polja procesa modernizacije Postindustrijski mit: B. Fuller i Ulmska škola Grad kao identitetski sistema Identitet rubne modernizacije Hibridni identiteti i paralizirajuće tradicije			
Metode podučavanja	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktivnost na diskusijama 2. Projekat 3. Semestralni projekat / istraživanje – predaja u pismenoj formi 4. Usmena odbrana semestralnog istraživačkog projekta 			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	60 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Upoznavanje kandidata sa uticajem popularne kulture na arhitektonski izraz i formu.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barthes R., Mitologije, Pelago, Zagreb 2009. 2. Banham R., Theory and Design in the first Machine Age, Academy, 1960. 3. Lindinger H. (ed.), Ulm design, The Morality of Objects, MIT Pres 1991. 4. Vukic F., Socialist Lifestyle and Mass Consumption, Transition as Condition, Blau, Rupnik (ur.), Harvard University, Graduate School of Design, Aktar Publications, 2007. p.234-238 			
Preporučena literatura				
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	
Izveštaji	1	2	30	
Seminar / Prezentacija	1	20	50	
Ukupno opterećenje			150	
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6	

Šifra predmeta: ARC 617	Naziv predmeta: ARHITEKTURA INFORMATIČKOG DRUŠTVA			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Predmet pruža okvir za razmišljanje o razvoju modernih informacijskih i komunikacijskih tehnologija i njihov utjecaj na promjene u suvremenom društvu, razvoj gradova i uloge arhitekture, kao i na proces arhitektonskog stvaranja. Do nedavno, koncepti kao što su virtualne stvarnosti, umjetne inteligencije, hipermedijskih sadržaja, pametna kuća postati stvarnost na kojoj moderno društvo i arhitektonske struke mora stvoriti nove kulturne forme. U predavanjima, a posebno na seminaru će se predstaviti i analizirati trenutnu situaciju i viziju budućnosti kako bi razgovarali o elementima vizije i njihova relevantnost za trenutnu trenutku.			
Ciljevi predmeta	Predmet teži da postane svjestan aspekte modernog studenata tehnološkog razvoja u području informacijskih i komunikacijskih tehnologija i njihov utjecaj na društvene odnose i razvoj, posebno u arhitektonskom profesiji.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Nastava se izvodi kao blok sat predavanja. Seminari su vezani na predavanja a raspravljaju teze iznesene na predavanjima: Uvod u predmet Savremeni razvoj informatičko komunikacijskih tehnologija Utjecaj na društveno kulturne promjene Nova stvarnost (veštačka inteligencija, hipermediji, pametne kuće, ...) Vizije budućnosti Arhitektura između realnog i virtualnog Stambeni prostor budućnosti Izmjenjeni proces arhitektonskog stvaranja			
Metode podučavanja	Aktivno pohađanje nastave Pisani radovi o manjim ciljanim istraživanjima. Projekat Semestralni rad – predaja pisanog rada i usmena odbrana istog			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	0 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	20 %
	Projekat	70 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	0 %	Predaja radova	10 %
	Prezentacija	20 %	Finalni ispit	0 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	<p>After completion of this course, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critically apply theories, methodologies, and knowledge to address fundamental questions in the field of IT in architecture • Recognize the importance of the relationship between architectural theory and praxis; • Critically apply theories, methodologies, and knowledge to address fundamental questions in the area of IT in architecture; • Pursue research of significance in the discipline or an interdisciplinary or creative Projekat; • Raise clear and precise questions, use abstract ideas to interpret information, consider diverse points of view, reach well-reasoned conclusions, and test them against relevant criteria and standards; • Express skills in oral and written communication sufficient to publish and present work in their field, advocacy and to prepare grant proposals. (Communication). <p>Implement sophisticated social and ethical sensibilities in the architectural design process;</p>			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. William J Mitchell: Me++ : The Cyborg Self and the Networked City, MIT Press, 2003. 2. William J Mitchell: City of Bits: Space, Place, and the Infobahn, MIT Press, 1996. 3. William J Mitchell: e-topia, MIT Press, 2000. 4. Howard Rheingold: Smart Mobs - The Next Social Revolution, Basic Books, 2000. 5. Marie-Ange Brayer, Beatrice Simonot: Archilabs's Futurehouse, Thames and Hudson, 2002 			

Preporučena literatura			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)			
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25
Izvještaji	1	2	30
Seminar / Presentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6

Šifra predmeta: ARC 622	Naziv predmeta: SVJETSKA ARHITEKTURA U 20-TOM STOLJEĆU			
Nivo: Treći	Godina:	Semestar:	ECTS Krediti: 6	
Status: Izborni	Sati / Sedmica: 3+0		Ukupno sati: 45	
Opis predmeta	Ovaj predmet pruža studentima oblik i metodologiju diskusije i prezentacije individualnog istraživanja. Sadržaj kolegija svjetske arhitekture 20. stoljeća, smješta arhitektonski fundus 20. stoljeća u njegov socijalni , kulturni , tehnički i historijski okvir. Obrazlažu se glavni smjerovi razvoja arhitektonskog stvaralaštva od početka druge industrijske revolucije do refleksije arhitekture u fenomenu okolinske održivosti na prijelazu u 3. milenij. Kolegij pruža uvid u razmišljanja, aspiracije i creda protagonista arhitektonskog stvaralaštva.			
Ciljevi predmeta	Prezentovane i povijesno razumijevanje razdoblja, Unaprijediti i razviti smisleni okvir za procjenu suvremenih problema u arhitekturi.			
Sadržaj predmeta (Sedmični plan)	Uvod, Arhitektura socijalne države, Tragovi na gradovima, Megastrukture i superstudio , Kulturni forum, Ambijent Megapolis, Trgovački centri, Veliki projekti, Arhitektura i dekonstruktivizam, Krivulje i bezoblične arhitekture, Studentski gradovi, Regionalne kulture			
Metode podučavanja	Interaktivna nastava Diskusije i individualni/grupni rad Prezentacije Projekcije			
Metode evaluacije (%)	Kviz	0 %	Praktični ispit u lab	20 %
	Domaća zadaća	0 %	Semestralni rad	0 %
	Projekat	0 %	Prisustvo	0 %
	Parcijalni ispit	20 %	Predaja radova	20 %
	Prezentacija	0 %	Finalni ispit	40 %
	Ukupno	100 %		
Ishodi učenja	Demonstracija sistematičkog i kritičkog razumijevanja teorija i principa arhitekture 20-tog stoljeća Kreativno primjenjivati savremene teorije i principe arhitekture u projektovanju. Aktivno učestovanje u arhitektonskim raspravama.			
Preduslovni predmet (Ako postoji)				
Jezik izvođenja nastave	Engleski			
Obavezna literatura				
Preporučena literatura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frampton Kenneth: Modern Architecture - a Critical History, 4th. ed., Thames and Hudson, 2007. 2. Giedion, Sigfried: Space, Time and Architecture - The Growth of a New Tradition, 5th. rev. & enl. ed., Harvard University Press, 2009. 3. Hertzberger, Herman: Space and Learning, 010 Uitgeverij, 2008. 4. Kostof, Spiro, Greg Castillo: A History of Architecture, Settings and Rituals, Oxford University Press, 1995 5. Copplestone, Trewin (ed): World architecture - An illustrated history. Hamlyn, London, 1963 6. Norberg-Schulz, Christian: Principles of Modern Architecture, Andreas Papadakis Publisher, 2000 7. Jencks, Charles and Karl Kropf (eds.): Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture. Academy Editions, 1997 8. Miles, Malcolm and Tim Hall with Iain Borden, (Eds.): The City Cultures Reader (Routledge Urban Reader Series), 2nd edition. Routledge, 2003 9. Studio Greg Lynn: Foundations. Selected Theory Texts. University of Applied Arts Vienna / Universität für Angewandte Kunst Wien, 2012 10. Hays, K. Michael (ed.): Architecture Theory since 1968. The MIT Press, 1998 			
ECTS (OPTEREĆENJE PO STUDENTU)				
Aktivnosti	Količina	Trajanje (Sati)	Opterećenje	
Predavanja (15 sedmica x 3 sata sedmično)	15	3	45	
Istraživanje / Laboratorija / Rad na terenu	1	2	25	

Izvještaji	1	2	30
Seminar / Prezentacija	1	20	50
Ukupno opterećenje			150
ECTS krediti (Ukupno opterećenje / 25)			6